

Зашумит ли клеверное поле

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка А. ЭШПАЯ

В умеренном темпе

Introduction for piano. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with a trill (tr) and a triplet (3). The left hand provides harmonic support with chords. Chords indicated below the staff are Cm, Dm⁹, G⁷₅₊, and G⁷.

1. За-шумит ли клеверное по-ле, За-скри-пят ли сосны на вет.

First vocal line. The melody is in 4/4 time. The piano accompaniment is marked *p* (piano). Chords indicated below the staff are Cm, Cm⁷⁺, Cm⁷, F, G, Cm, and D⁹⁻.

-ру- я замру, при-слу-ша-юсь и вспо-мню,

Second vocal line. The piano accompaniment includes chords Gm, C⁹⁻, Fm⁷, B⁹, and Eb.

что и я ког-да - ни-будь у - мру.

Third vocal line. The piano accompaniment includes chords Fm⁶, G⁹⁻, Cm⁶, and G⁹. A first ending bracket with a double bar line and a repeat sign is placed above the staff, labeled "1. 3. 4.".

Стихотворение использовано композитором не полностью.

2.
был.

он.

M

M

Cm

Am

F7

G9

Cm6

G9

Cm6

2. Кое-что я в жизни этой понял,
Значит, я живым недаром был.
Я забыл, казалось, всё, что помнил,
Но запомнил все, что я забыл.
3. Понял я, что в детстве снег пушистей,
Зеленее в юности холмы.
Понял я, что в жизни столько жизней,
Сколько раз любили в жизни мы.
4. Счастье—словно взгляд из самолета,
Горе видит землю без прикрас.
В счастье есть предательское что-то,
Горе человека не предаст.
5. Понял я, что тайно был причастен
К стольким людям сразу всех времен.
Понял я, что человек несчастен,
Потому, что счастья ищет он.