

МОРЕ

Слова Л. ФАДЕЕВА

Умеренно, ритмично

mp
М Б М
С m B С m

Fm

mf
По зе-ле-ной гла-ди мо-ря, по рав-ни-не о-

С m c

М

М

Fm

-ке-а-на ко-рабли и ка-пита-ны, по-ко-

М

B7

E♭

C7

-рив простор ши-рот,

ми-радь де-ля на ми-ли,

7

B

7

Fm

жи_зни цель де_ля на вах_ ты, держат курс, сог_лас_

Сm D7

но фрах_ ту, в порт, в порт. Мо_ ре,

Привеи Сm

G7

мо_ ре, - мир без_ дон_ ный, пен_ ный

Сm С7

ше_ лест волн при_ бреж_ ных, надтобой вста_ют,

как зо-ри, над то-бой вста-ют, как зо-ри,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "как зо-ри, над то-бой вста-ют, как зо-ри,". The second staff is the right-hand piano accompaniment, and the third staff is the left-hand piano accompaniment. The right hand features a melodic line with some slurs and ties. The left hand plays a steady accompaniment of eighth notes. A chord symbol "Fm" is placed above the end of the first vocal phrase.

нашейю-нос-ти на-деж-ды.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "нашейю-нос-ти на-деж-ды.". The second staff is the right-hand piano accompaniment, and the third staff is the left-hand piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a long slur over the final two measures. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Chord symbols "Cm", "Fm6", "G7", "1. Cm", and "G7" are placed above the vocal line. A first ending bracket is shown above the final two measures of the vocal line, ending with a double bar line and repeat sign.

-деж-ды, на-шейю-нос-ти на-

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "-деж-ды, на-шейю-нос-ти на-". The second staff is the right-hand piano accompaniment, and the third staff is the left-hand piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a long slur over the final two measures. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Chord symbols "2. Cm", "Ab", and "G7" are placed above the vocal line. A second ending bracket is shown above the final two measures of the vocal line.

С т В С т В С т

- деж-ды.

М Б М Б М

По зеленой глади моря,
 По равнине океана
 Корабли и капитаны,
 Покорив простор широт,
 Мира даль деля на мили,
 Жизни цель деля на вахты,
 Держат курс, согласно фрахту,
 В порт, в порт.

Припев: Морс, море, —
 Мир бездонный,
 Пенный шелест волн прибрежных,
 Над тобой встают, как зори,
 Нашей юности надежды.

Моряку даны с рожденья
 Две любви — Земля и Море.
 Он без них прожить не может,
 Ими счастлив он и горд.
 Две любви к Земле и Морю
 В нем живут неразделимо,
 А граница между ними —
 Порт, порт.

Припев