

Модесту Петровичу Мусоргскому

ВВЕДИ МЕНЯ, О НОЧЬ, ТАЙКОМ...

Слова А. МАЙКОВА

Allegro agitato

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a similar pattern. Dynamics are marked *mf* in the first measure and *f* in the second, third, and fourth measures.

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Введи меня, о ночь, тайком". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Dynamics include *mf* and *p*.

Введи меня, о ночь, тайком

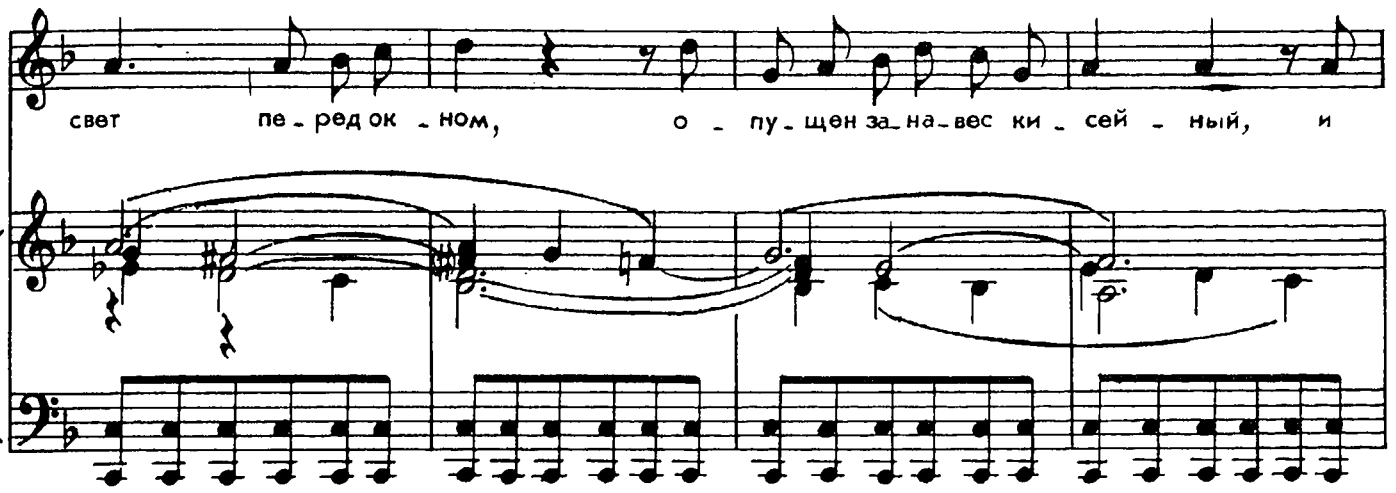
The vocal line continues with the lyrics "...ком те-пертихонь - ко в э-тот дом ко-ча-ро-ва - тельной со-сед-ке, введи". The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand. Dynamics include *pp*.

- ком те-пертихонь - ко в э-тот дом ко-ча-ро-ва - тельной со-сед-ке, введи

The vocal line concludes with the lyrics "...ди не-види-мо, о-на, о-зна-ю-ю я, те-перь од-на. Там виден". The piano accompaniment features chords and a melodic line. Dynamics include *pp* and *p*. Tempo markings include *рассо rit.* and *Andantino*.


- ди не-види-мо, о-на, о-зна-ю-ю я, те-перь од-на. Там виден

свeт пe-рeд oк-нoм, o-пу-щeн зa-нa-вeс кe-сeй-ный, и



пpo-филь двe-жeт-ся нa нeм, кaк бyд-тo в пo-лe зo-лo-

dolcissimo



-тoм кpy-кe cклo-ни-лa-ся лeй-нoй o-нa зa-



-дyм-чe-вeчe-лoм.. O нoчь! Bой-дeм тy-дa, вoй-дeм!

più mosso

