

ВСЕ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ

Слова С. БОГОМАЗОВА

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

В темпе марша

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is in a soprano or alto register. Dynamics include *f* (forte) and *rit.* (ritardando). The piece concludes with a *Primo* marking.

Все де-ти на пла-
-не-те, пла-не-те, пла-не-те, ска-жи-те нам, хо-
-тим мы знать от-вет: что луч-ше есть на све-те, на све-те, на
све-те, чем вер-ный друг, чем друж-ба с ю-ных лет? Есть у

Primo

нас та - ко - е пра - ви - ло: о - дин сто - ит за

всех, и все за од - но - го! Мы вер - ны та - ко - му

пра - ви - лу. Ты хра - ни все - гда, вез -

Для повторения

де хра - ни е - го! // - ни все - гда, вез - де хра - ни е - го!

Для окончания

Все дети на планете,
 планете,
 планете,

Скажите нам,
Хотим мы знать ответ:
Что лучше есть на свете,
 на свете,
 на свете,

Чем верный друг,
Чем дружба с юных лет?

Припев: Есть у нас такое правило:
 Одни стоят за всех, и все за одного!
 Мы верны такому правилу.
 Ты храни всегда, везде храни его!

Как дважды два — четыре,
 четыре,
 четыре,

Как ясный день,
Как солнечный восход, —
Так знают в целом мире,
 все в мире,
 все в мире,

Что дружный мы
И радостный народ!

Припев

Кто весело смеется,
 смеется,
 смеется,

Идет вперед,
Шагая широко, —
Тому легко живется,
 живется,
 живется,

И дышит он
Привольно и легко!

Припев: Есть у нас такое правило:
 Одни стоят за всех, и все за одного!
 Мы верны такому правилу.
 Ты храни всегда, везде храни его!