

Великая железнодорожная симфония

Не спеша

First system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 6/8 time and E-flat major. The notes are mostly chords. Chord symbols are: *p* E^b/B^b, E^b+5/H, Cm, Cm/A, A^b6, A^bdim, E^bmaj7/B^b.

Second system of musical notation. It continues the piano accompaniment. Chord symbols are: A^bm6, B^b, E^b/B^b, E^b+5/H, Cm, Cm/A, A^b6, B^b7.

Third system of musical notation. It includes a dynamic marking *mp* and the instruction *sempre arpeg.*. Chord symbols are: E^b, E^b, Cm, E^b/G.

Fourth system of musical notation, featuring first, second, and third endings. Chord symbols are: Cm, E^b, Fm, B^b, Fm, B^b.

Fifth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking *mp* and a fermata symbol. The lyrics are: 1. Я у - чил - ся быть ре - бён - ком, я ис - кал се - бе при - . The piano accompaniment has chord symbols: E^b, *mp* E^b, B^b, E^b, E^b, B^b.

- чал, я раз-бил свой лоб в ще - бён - ку об на -

Е \flat Е \flat В \flat Е \flat

- ча - лов всех на - чал. Ох, не хи - ло быть ду - хов - ным - в го - ло -

С7 Fm А \flat В \flat Е \flat

- ве од - ни кре - сты, а по све - ту мчит - ся по - езд, и в ва -

С7 Fm А \flat В \flat Е \flat Сm

1. - го - не е - дешь ты.

В \flat *mf* Е \flat 2 Gm 2 Е \flat 2 А \flat 2

mf 2.

2. Мо-лю- // мне.

f D A D *sempre arpeg.* Hm

D Hm D Em

A D A D Hm

D Hm D Em A

mf 3/8 *f*

3. Есть кра - // мне. 4. В ми_ре всё непо - сто_ян - но, всё ис -

D *mf* F C7 F

- тле - ет - вот те крест. Я лю_бил всю фло - ру - фа - у - ну - в серд_це

C7 F C7/E F

нет свобод - ных мест. Пар_овоз твой мчит по кру - гу, рельсы

D7 Gm Bb C F

та - ют как во сне, ма_ши_нист и сам не зна - ет, что ве -

D7 Gm Bb C F Dm

- зёт те_бя ко мне.

C F *f* G

Em Em/F# G Em Em/F# G Am

D Am D G *mf* C *sempre arpeg.*

Am C Am C Dm Dm/C G/H G C

C/H Am C Am C Dm G C

1. Я учился быть ребёнком, я искал себе причал,
Я разбил свой лоб в щебёнку об начало всех начал.
Ох, нехило быть духовным – в голове одни кресты,
А по свету мчится поезд, и в вагоне едешь ты.
2. Молодым на небе нудно, да не влезешь, если стар.
По Голгофе бродит Будда и кричит: «Аллах Акбар!»
Неизвестно, где мне место, раз я в этой стороне,
Машинист и сам не знает, что везёт тебя ко мне.
3. Есть края, где нет печали, есть края, где нет тоски.
Гроб хрустальный со свечами заколочен в три доски.
Да порою серафимы раскричатся по весне.
Машинист и сам не знает, что везёт тебя ко мне.
4. В мире всё непостоянно, всё истлеет – вот те крест.
Я б любил всю флору-фауну – в сердце нет свободных мест.
Паровоз твой мчит по кругу, рельсы тают как во сне,
Машинист и сам не знает, что везёт тебя ко мне.