

ВЕК ЮНЫЙ, ПРЕЛЕСТНЫЙ

Слова неизвестного автора

Музыка А. ГУРИЛЕВА

Poco allegretto

p

1. Век ю _ ный, пре _ лест _ ный, дру _

p

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Dynamics include a piano (*p*) marking above the vocal line and another below the piano accompaniment.

_ зья, про _ ле _ тит, и все в под _ не _ бес _ ной из _

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. There are accents (*>*) over some notes in both parts.

_ ме _ ной гро _ зит. Ле _ ти стре _ лой, наш век мла _ дой, как

f *p*

f *p*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more complex texture with chords. Dynamics include a forte (*f*) marking above the vocal line and piano (*p*) markings above and below the piano accompaniment.

Привес
sostenuto

слад _ кий сон, ми _ ну _ ет он. Ло _ ви, ло _ ви ча _ сы люб _

p rall. *a tempo*
_ ви, по _ ка лю _ бовь го _ рит в кро _ ви! Ло _ ви, ло _

rall. *a tempo*
_ ви ча _ сы люб _ ви, по _ ка лю _ бовь го _ рит в кро _ ви! // _ ви!

2. Затмится тоскою наш радостный пир,
Обманет мечтою украшенный мир,
Бледнее цвет, что день — то нет
Мечты златой, мечты драгой!

Привес.

3. Как май ароматный, веселье весны,
Как гость благодатный с родной стороны,
Как юность дней, как радость с ней,
Друзья, скорей, всю жертву ей!

Привес.