

ВАМ НЕ ПОНЯТЬ МОЕЙ ПЕЧАЛИ

Слова неизвестного автора

Larghetto

[*mp*]

Вам не по- нять мо- ей пе-
- нять мо- ей пе-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The lyrics are: "Вам не по- нять мо- ей пе- / - нять мо- ей пе-".

The second system continues the musical score. The piano part has a forte (*sf*) dynamic. The vocal line lyrics are: "- ча- ли, ко- гда, рас- тер- за- ны тос- кой, на- дол- го / - ча- ли, ко- гда тре - пе - шу- щей ру- кой в по- ры- ве".

The third system continues the musical score. The piano part has a forte (*sf*) dynamic. The vocal line lyrics are: "вдаль не про- во- жа- ли то- го, кто вла- ству- ет ду- / гне- ва не сжи- га- ли пись- ма по- дру - ги мо- ло-

The fourth system concludes the musical score. It includes tempo markings: *rall.* (rallentando) and *a tempo*. The piano part has a forte (*f*) dynamic. The vocal line lyrics are: "- шой! То - го, кто вла- ству- ет ду- шой! Вам не по- / - дой! Пись- ма по- дру - ги мо- ло- дой! Вам не по-

- нять, вам не по- нять, вам не по- нять мо- ей пе- ча- ли!
 - нять, вам не по- нять, вам не по- нять мо- ей пе- ча- ли!

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two lines of lyrics. The piano accompaniment is written for the right and left hands, with dynamic markings of *f* and *p*.

Вам не по- нять мо- ей пе- ча- ли, ко-гда во- чах, вам до- ро-
 Вам не по- нять мо- ей пе- ча- ли, ко-гда вы рев- но- сти вул-

The second system continues the musical score with two lines of lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *p*.

- гих, хо- ло-дно- сти вы не чи- та- ли, пре- зре- нья не ви- да- ли
 - кан в сво- ей гру- ди не о- щу- ща- ли и не тре- во- жил вас об-

rall. >

The third system of the musical score includes two lines of lyrics and a piano accompaniment. The tempo marking *rall.* with an accent (>) is placed above the final measure of the vocal line.

в них. Вам не по- нять, вам не по- нять, вам не по- нять мо- ей пе-
 - ман. Вам не по- нять, вам не по- нять, вам не по- нять мо- ей пе-

sostenuto

The fourth system of the musical score features two lines of lyrics and a piano accompaniment. The tempo marking *sostenuto* is placed above the vocal line. Dynamic markings of *f* and *p* are present, along with a *cresc.* marking in the piano accompaniment.

a tempo

[tr]

- ча -
- ча -

ли!
ли!

sostenuto

lento

Для повторения
a tempo [tr]

Для окончания

Вам не по-//