

ВАКХАНАЛИЯ АЗАРТА

Из телефильма «Трест, который лопнул»

Слова Н. Олева

Умеренно

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with chords and a treble line with arpeggiated figures. The lyrics are: «Что нам «Страсти по Матфею», — как щекотка для каляк. Мир и — грает в лотерею вот уже кто-то рый».

Chords:
D, E#dim, A, D, D/C#, Hm7, Hm/A, Em, Em/D, C#m⁵₇

Lyrics:
Что нам «Страсти по Матфею», — как щекотка для каляк. Мир и — грает в лотерею вот уже кто-то рый

век! По-бе - речь бы шанс на зав - тра, но гре -

F#7 A9 D D/C#

- мит в кар - ма - не медь... Вак - ха - на - ли - я а -

Hm Hm/A Em

- зар - та, вак - ха - на - ли - я а - зар - та: став - ка -

Gm6 D A Hm7

жизнь, и став - ка - смерть! Чёт иль //

1. 2.

Em7 Gm A7 A9 D E#dim A

3.

смерть!

D Am⁴ Em₇ Gm A^{sus}₇

D Am⁴ Em₇ Gm G^{sus}/A

Что нам «Страсти по Матфею», —
 Как щекотка для калек.
 Мир играет в лотерею
 Вот уже который век!
 Побережь бы шанс на завтра,
 Но гремит в кармане медь...
 Вакханалия азарта,
 Вакханалия азарта:
 Ставка — жизнь,
 И ставка — смерть!

Чёт иль нечет, либо-либо —
 Судьбы ставим «на авось».
 Пулей крупного калибра
 Сердце — туз червей насквозь!
 Хоть краплёна кровью карта,
 Проиграешь, как не меть...
 Вакханалия азарта,
 Вакханалия азарта:
 Ставка — жизнь,
 И ставка — смерть!

Словно лошади по кругу,
 Вслед за призрачной мечтой
 Мчатся люди друг за другом, —
 Ипподром — весь шар земной!
 Вся земля — тотализатор.
 Было так и будет впредь.
 Вакханалия азарта,
 Вакханалия азарта:
 Ставка — жизнь!
 И ставка — смерть!