

В ЗАБРОШЕННОЙ ТАВЕРНЕ

Слова М. ТАНИЧА

Moderato



1. В за_ бро_ шен_ ной та_
(2) бро_ шен_ ной та_

вер_ не дав_ но по_ гас_ ли
вер_ не ве_ сель_ е о_ жи_

све_ чи, и му_ зы_ ки не
ва_ ет. И мы та_ ка_ я

слыш_ но в та_ вер_ не на_ шей
па_ ра, что луч_ ше на_ не бы_

встре_ чи. В за_ бро_ шен_ ной та_
 ва ет. В за_ бро_ шен_ ной та_
 ва ет. В за_ бро_ шен_ ной та_

вер не у са мо го при_
 вер не о ста лась на ша

бо я и я бы ла сча_
 тай на, и два жды не тан_

сли вой, и я бы ла сто_
 цу ют за бро шен но е

Припев

бо ю. И о жи да ла
тан го.



нас сто бой ка ре та у о
крас ны е к по молв ке при у



бо чи ны, и лю стры по зо
ро че ны, но две ри за ко



ло че ны в за бро шен ной та
ло че ны в за бро шен ной та



1.

вер не. И э_ ти ро_ зы

2.

// _вер_ не. 2. В за_

Для окончания

// _вер_ не.

1. В заброшенной таверне давно погасли свечи,
И музыки не слышно в таверне нашей встречи.
В заброшенной таверне у самого прибора
И я была счастливой, и я была с тобой.

И эти розы красные
К помолвке приурочены,
Но двери заколочены
В заброшенной таверне.

Привес:

И ожидала нас с тобой
Карета у обочины,
И люстры позолочены
В заброшенной таверне.

2. В заброшенной таверне веселье оживает.
И мы такая пара, что лучше не бывает.
В заброшенной таверне осталась наша тайна,
И дважды не танцуют заброшенное танго.

Привес.