

## Песенка про кузнеца

## **Слова Н. Носова**

В. Шайнский

## **Довольно быстро**

ДОВОЛЬНО БЫСТРО

*mp*

2 5 1 5 1 5 1 5

4 4 1 3 1 3 4 2

2 5 1 5 1 5 1 5

4 4 1 3 1 3 4 2

*mf*

2 5 4 3 1 3 1 3 2 3

3 3 4 3 1 3 4 2 3

5 4 3 1 3 1 2 5 2 5

4 1 5 1 2 5 1 5

2 1 4 1 5 1 2 1 4 1

2 1 4 1 5 1 2 1 4 1

The musical score consists of two staves. The top staff is for the right hand (piano) and the bottom staff is for the left hand (piano). The music is in common time. The right hand part includes dynamic markings like *f* and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand part has fingerings (1, 2, 3, 4, 5) below the notes. The score concludes with a repeat sign and two endings in a box:

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

The 'For repetition' ending continues the pattern established in the first half of the piece. The 'For ending' section begins with a single eighth note followed by a fermata, indicating a pause or finality.

В траве сидел кузнечик,  
В траве сидел кузнечик,  
Совсем, как огуречик,  
Зелёнейский он был.

Представьте себе, представьте себе,  
Совсем как огуречик.  
Представьте себе, представьте себе,  
Зелёнейский он был.

Он ел одну лишь травку,  
Он ел одну липь травку,  
Не трогал и козявку  
И с мухами дружил.

Представьте себе, представьте себе,  
Не трогал и козявку,  
Представьте себе, представьте себе,  
И с мухами дружил.

Но вот пришла лягушка,  
Но вот пришла лягушка –  
Прожорливое брюшко –  
И съела кузнеца.

Представьте себе, представьте себе,  
Прожорливое брюшко.  
Представьте себе, представьте себе,  
И съела кузнеца.

Не думал, не гадал он,  
Не думал, не гадал он,  
Никак не ожидал он  
Такого вот конца.

Представьте себе, представьте себе,  
Никак не ожидал он.  
Представьте себе, представьте себе,  
Такого вот конца.