

# УЖАСНО ИНТЕРЕСНО ВСЁ ТО, ЧТО НЕИЗВЕСТНО

Слова Г. ОСТЕРА

Музыка В. ШАЙНСКОГО

В темпе марша

1. На сре - те мно - го есть то - го, во,

The musical score consists of six staves of music. The top staff shows the vocal line with lyrics in Russian. The piano accompaniment is provided in the lower staves, with harmonic changes indicated by Roman numerals (F, C, G, F#, A, Dm, B, Bm<sup>6</sup>) and specific chords like C7, F, and G7. The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns, often with grace notes. The piano part includes bass lines and harmonic support.

1. На сре - те мно - го есть то - го, во,  
 во, про что не зна - ют ни - че - го, во, во, ни взро - слы -  
 е, ни де - ти. Ко - не - чно, ни взро - слы - е, ни  
 де - ти! И э - то во - все не се - крет, крет, крет, ко -  
 - гда се - кре - та всё все нет, нет, нет, скуч - ют все на

Припев  
у.

све - те. Но поче - му? Да по\_то - му, что..

Musical score for the first section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics "све - те. Но поче - му? Да по\_то - му, что.." are written above the notes. Chords indicated below the notes are F, C⁰, Gm, C⁷, and F. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns.

ожасно ин\_те - ре\_сно всё то,что не\_из\_ ве\_стно! У\_ жасно не\_из\_

Musical score for the second section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics "ожасно ин\_те - ре\_сно всё то,что не\_из\_ ве\_стно! У\_ жасно не\_из\_" are written above the notes. Chords indicated below the notes are C⁷, C⁷, F, F, and C⁷. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns.

ве\_стно всё то, что ин\_те - ре\_сно! Па - рам па,бампам,

Musical score for the third section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics "ве\_стно всё то, что ин\_те - ре\_сно! Па - рам па,бампам," are written above the notes. Chords indicated below the notes are C⁷, C⁷, F, and C⁷. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns.

па - рам, па - рам пам па,бампам па - рам, па - рам! Пам па,бампам

Musical score for the fourth section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics "па - рам, па - рам пам па,бампам па - рам, па - рам! Пам па,бампам" are written above the notes. Chords indicated below the notes are C⁷, F, F, and C⁷. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns.

па - рам, па - рам! Пам па, па пам па - рам!

1.

2.

// па - рам! Пам, пам!

Musical score for the fifth section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics "па - рам, па - рам! Пам па, па пам па - рам!" are written above the notes. Chords indicated below the notes are C⁷, C⁷, F, and F. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns.

1. На свете много есть того, во, во,  
Про что не знают ничего, во, во,  
Ни взрослые, ни дети.  
Конечно, ни взрослые, ни дети!  
И это вовсе не секрет, рет, рет,  
Когда секрета вовсе нет, нет, нет,  
Скучают все на свете.  
Но почему?  
Да потому, что!..

*Припев:* Ужасно интересно  
Всё то, что неизвестно!  
Ужасно неизвестно  
Всё то, что интересно!

2. Решил свой рост узнать удав, дав, дав,  
И в этом он, конечно, прав, прав, прав!  
И это важно очень!  
Конечно, и это важно очень!  
Быть может, он длиннее всех, всех, всех,  
Во много раз длиннее всех, всех, всех,  
А может быть — короче.  
Но почему?  
Да потому, что!..

*Припев*

3. Вот голова, вот он, хвост, хвост, хвост!  
А остальное — это рост, рост, рост!  
В удаве много роста.  
Конечно, в удаве много роста.  
Но как измерить этот рост, рост, рост,  
Не знают голова и хвост, хвост, хвост.  
Узнать свой рост — не просто.  
Но почему?  
Да потому, что!..

*Припев*

4. Водой кончается земля, ля, ля,  
И есть начало у ручья, чья, чья, чья,  
Весной начнется лето.  
Конечно, весной начнется лето!  
А где начаться должен я, я, я,  
И где кончаться должен я, я, я —  
Не знаю я про это.  
Но почему?  
Да потому, что!..

*Припев*