

УЛЫБКА

Из мультфильма "Крошка Енот"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело, негорюливо

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (голос) содержит мелодию с нотами и паузами, соответствующими тексту. Нижний стержень (фортепиано) содержит аккомпанемент. Динамика *mf*. Ключевая подпись: b b C . Темп: C . Фраза: От у-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (голос) содержит мелодию с нотами и паузами, соответствующими тексту. Нижний стержень (фортепиано) содержит аккомпанемент. Фраза: -лыб - ки хму-рый день свет - лей, от у - лыб-ки в не-бе

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (голос) содержит мелодию с нотами и паузами, соответствующими тексту. Нижний стержень (фортепиано) содержит аккомпанемент. Фраза: ра-ду-га про - снёт - ся... По-де - лись у - лыб-ко - ю сво-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (голос) содержит мелодию с нотами и паузами, соответствующими тексту. Нижний стержень (фортепиано) содержит аккомпанемент. Фраза: -ей, и о - на к те-бе не раз е - щё вер - нёт - ся.

Приве

И то - гда, на - вер - ня - ка, вдруг за - пля - шут об - ла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (голос) содержит мелодию с нотами и паузами, соответствующими тексту. Нижний стержень (фортепиано) содержит аккомпанемент. Динамика *p*. Фраза: И то - гда, на - вер - ня - ка, вдруг за - пля - шут об - ла -

-ка, и куз - не - чик за - пи - ли - ка - ет на скрип - ке...

С го - лу -

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include 'mf' and 'b'.

-бо - го ру - чей - ка на - чи - на - ет - ся ре - ка, ну, а друж - ба на - чи -

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

1. -на - ет - ся с у - лыб - ки. С го - лу - // 2. -лыб - ки. От у -

Musical notation for the third system, including first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the second system, and the second ending concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

Конец

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернётся.

Припев: И тогда, наверняка,
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки. } 2 раза

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик,
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей —
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки.!

Припев.