

ТЫ ЗАМУЖ ЗА НЕГО НЕ ВЫХОДИ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно



Introduction of the piece, marked "Подвижно" (Allegretto). The music is in 4/4 time and B-flat major. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are Cm, Gm7, Fm, B, Cm, Gm7.

1.

2.

Он во-зле до-ма под ру-ку бе-
-чем те-бе встре-чать-ся с ним, ку-

First vocal line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are Fm7, B, Fm7, B, Cm, Gm. The second ending is marked "В (Конец)".

-рет те-бя ре-ши-тель-но,
-да, ска-жи, спе-шить те-бе?

Second vocal line. The piano accompaniment continues. Chords are Fm7, B, Cm, Gm, Fm, B. The line ends with a fermata and a dynamic marking of *а* *Ты*.

я пле-туть ти-хонь-ко по-за-
за-муж за не-го не вы-хо-ди, ти-хонь-ко по-за-

Third vocal line. The piano accompaniment continues. Chords are Cm, Gm, Fm, B. The line ends with a fermata.

- ди. |2.

у За-ди, не вы-хо-

М М М Б М Б

Cm Gm Fm B Fm B

- ди. Ты за-муж за не-го не вы-хо-ди,

М М М Б/Б М М

Cm Gm Fm7 B Fm Gm7

|1.

ты за-муж за не-го не вы-хо-ди, ты за-муж за не-

Б Б М М М Б

Bb7+ B Fm Gm Cm B

|2.

- го не вы-хо-ди.

М М Б Б М М

Fm7 Gm7 Ab7+ Bb Cm Gm7

Он возле дома под руку
Берет тебя решительно,
А я плетусь тихонько позади.
Зачем тебе встречаться с ним,
Куда, скажи, спешить тебе?
Ты замуж за него не выходи.

Брожу по темным улицам,
Не замечая времени,
И отдается каждый шаг в груди.
Совсем, совсем не пара вы,
Со стороны виднее мне...
Ты замуж за него не выходи.

Тебе ли с красотой твоей
Бояться одиночества,
Ведь я же прав – сама ты посуди.
Пойми, на свадьбе гостем быть
Впервые мне не хочется...
Ты замуж за него не выходи.