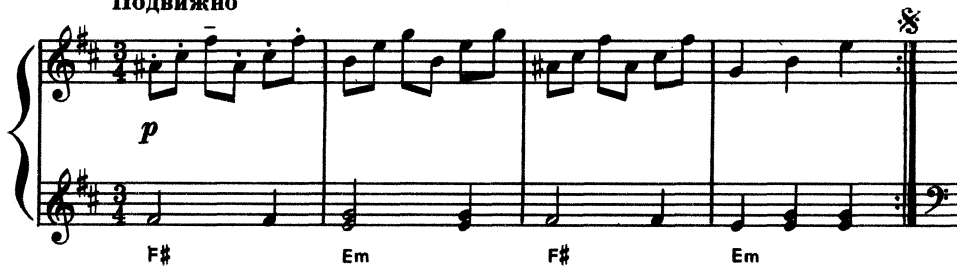


# Я не могу иначе

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Подвижно

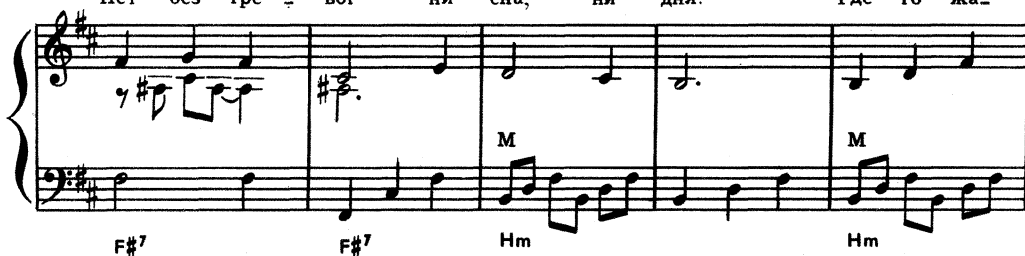


Introduction for piano. The music is in 3/4 time, key of D major. It features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

*p*

F# Em F# Em

Нет без тре - вог ни сна, ни дня. Где - то жа -



Musical notation for the first vocal line. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the notes.

М М

F#7 F#7 Hm Hm

- лей - ка пла - чет... Ты за лю - бовь про -

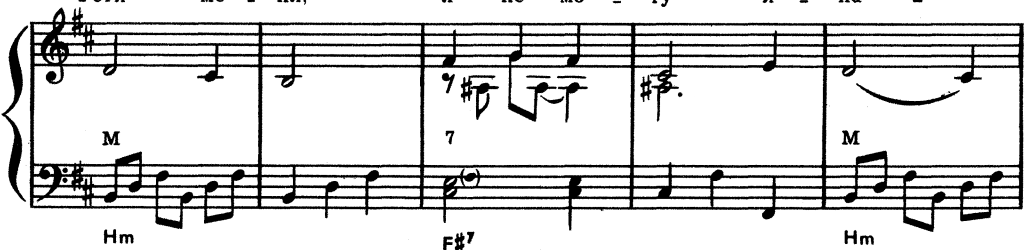


Musical notation for the second vocal line. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the notes.

М М М

Em Em Em

- сти ме - ня, я не мо - гу и - на -



Musical notation for the third vocal line. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the notes.

М 7 М

Hm F#7 Hm

-че... Я не бо - юсь о - бид и ссор.

Musical score for the first system. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The vocal line is on a single treble staff. Chords are indicated by letters: F#7 in the bass line and M in the vocal line.

В реч - ку о - би - да ка - нет... В не - бе люб -

Musical score for the second system. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The vocal line is on a single treble staff. Chords are indicated by letters: H7 in the bass line and M in the vocal line.

- ви та - кой про - стор - серд - це мо - е не

Musical score for the third system. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The vocal line is on a single treble staff. Chords are indicated by letters: Hm in the bass line and F#7 in the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

ка - мень. Ты за - бо - ле - ешь - я при -

Musical score for the fourth system. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The vocal line is on a single treble staff. Chords are indicated by letters: Hm in the bass line, A7 in the vocal line, and B in the bass line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

-ду, боль раз-ве-ду ру-ка-ми.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5. Фортепиано-сопровождение в правой руке играет ритмический рисунок из восьмых нот, а в левой руке — аккорды G, A7, D, F#.

Всё я су-ме-ю, всё смо-гу-серд-це мо-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с ноты E5, за которой следуют ноты D5, C5, B4, A4, G4. Фортепиано-сопровождение в правой руке играет ритмический рисунок из восьмых нот, а в левой руке — аккорды Em, Hm, F#7.

-е не ка-мень.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5. Фортепиано-сопровождение в правой руке играет ритмический рисунок из восьмых нот, а в левой руке — аккорды Hm, Em.

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано-сопровождение. В правой руке играются ноты G4, A4, B4, C5, D5, E5. В левой руке играются аккорды Hm, F#7.

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано-сопровождение. В правой руке играются ноты G4, A4, B4, C5, D5, E5. В левой руке играются аккорды Hm, F#7. Система содержит три варианта окончания: 1. и 2. — с повторением нот, 3. — с изменением ритма.

2. Я не боюсь обид и ссор.  
В речку обида канет...  
В небе любви такой простор—  
Сердце мое не камень.
3. Ты заболеешь—я приду,  
Боль разведу руками.  
Всё я сумею, всё смогу—  
Сердце мое не камень.
4. Я прилечу—ты мне скажи,  
Бурю пройду и пламень.  
Лишь не прощу холодной лжи—  
Сердце мое не камень.
5. Видишь, звезда в ночи зажглась,  
Шепчет сынишке сказку...  
Только бездушье губит нас,  
Лечат любовь и ласка.
6. Я растоплю кусочки льда  
Сердцем своим горячим.  
Буду любить тебя всегда—  
Я не могу иначе.