

ТИК-ТАК

Из телепередачи "Спокойной ночи, малыши!"

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Подвижно

mp

pp

Есть ча-сы во всех до-мах, тик - так, тик - так, стрел-ки хо-дят

mp pp mp

на ча-сах, тик - так, тик - так. О-чень нам ча - сы нуж-ны,

pp mp

тик - так, тик - так, мы их слу-шать - ся долж-ны,

A musical score for piano featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *pp*, *mp*, and *p*. The lyrics "тик - так, тик - так, мы их слу-шать - ся долж-ны," are written above the first two measures. The lyrics "толь - ко так!" are written above the third measure. Measure 8 starts with a repeat sign and a dynamic of *p*.

Есть часы во всех домах,
Тик-так, тик-так,
Стрелки ходят на часах,
Тик-так, тик-так,
Очень нам часы нужны,
Тик-так, тик-так,
Мы их слушаться должны,
Только так!

Ночью спать часы вслят,
Тик-так, тик-так,
Утром будят в детский сад,
Тик-так, тик-так,
Значит, им нельзя стоять,
Тик-так, тик-так,
Ни спешить, ни отставать,
Ну, никак!

Чтобы нас не подвести,
Тик-так, тик-так,
День и ночь они в пути,
Тик-так, тик-так,
Понимать часы учись,
Тик-так, тик-так,
Без часов не обойтись
Нам никак!