

Сергею Михайловичу Языкову



ПУСТЬ ОТЗВУЧИТ...

Слова П. Б. ШЕЛЛИ

Перевод К. Бальмонта

Соч. 17, № 3

Andantino espressivo $\text{♩} = 50$

p espress.

p Пусть от-звучит гар-мо-нич-но-е, неж-но-е пе-нье,-в па-мя-ти всё е-щё зву-ки рев-
mf *poco cresc.*
p espress.

p -ни-во дро-жат; пусть от-цве-та-ет фи-ал-ка, про-жив-ши мгно-ве-нье,-
p *mf*

mf в вен-чи-ке блед- *dim.* ном хра-нит-ся е-е а-ро-мат.
dim. *p*

p *rosa a rosa* *cresc.*

Свет-лы-е ро-зы, скон-чав-шись, тол-пой по-гре-баль-ной ис-крят-ся в пыш-ных бу-

p pesante *pp* *p* *pp* *p*

cresc. *f* *rosa accel.* *dim.* *ritard.* *a tempo* *p* *cresc.*

- ке-тах, как в не-бе звез-да; так я с то-

cresc. *f* *dim.* *p* *espress.*

mf *p*

-бой раз-лу-чен, но твой об-раз пе-чаль-ный в серд-це мо-ем, у-ба-ю-

mf *dim.*

- кан-ный, дрем-лет все-гда.

p *pp morendo*