

# МУЗЫКА

Соч. 26, № 4

Слова Ш. БОДЛЕРА

Перевод с французского Эллиса

Allegro

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in G major and 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various articulations like slurs and accents.

*p* *cresc.*  
По-ро-ю му-зы-ка мой дух вле-чет, как

Musical score for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*). The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

*mf* *cresc.*  
мо-ре; к те-бе, к те-бе, звез-да мо-

Musical score for the second line of lyrics. The vocal line is on a single staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and crescendo (*cresc.*). The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

*mf poco rit.* *a tempo*  
-я, к те-бе, звез-да мо-я, в ту ма-не су-мрач-ном, в э-фир-ных

Musical score for the third line of lyrics. The vocal line is on a single staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*dim.*). The piano part features a more complex accompaniment with slurs and accents.

*cresc* *f*

волн про-сто-ре в тот час стрем-лю-ся я...

*mf* *dim.* *p* *marcato*

И вот креп-чает грудь при я-ро-ст-ном на-по-

*dim.* *dim.* *p* *tr* *cresc.* *tr*

-ре... и, па-рус рас-пу-стя, по бе-ше-ным хреб-там чер-

*cresc* *f* *sf* *mf* *cresc.*

-не-ю-ще-го мо-ря не-сет-ся вверх ла-

- дья.

*sf* *sf* *sf*

И сно-ва

*p*

*cresc.* *mf* *cresc.*

грудь мо-я пол-на без-ум-ной стра- стью, пол- на, пол- на без-

*cresc.* *sf* *mf* *cresc.*

*mf* *meno rit.* *a tempo*

-ум- ной стра- стью, и сно- ва я ле- чу

*f* *p* *mf espress.*

*p* *allarg.* *dim.*

над ги-бель.но-ю па- стью, но вдруг за-тих-нет всё,

*dim.* *p* *dim.*

Meno mosso

*pp*

*pp*

и в глу-би- не пу- чин,

сквозь

*dolce*

блеск во- ды зер- каль-

ной,

я

ancora meno mosso

*cresc.*

со- зер- ца- ю вновь,

без- молв- ный и пе-

*pp*

*incalzando*

*f*

-чаль-

ный,

от- ча- я- нье сво-

*cresc.*

*colla parte*

Tempo I

*rit.*

-е.

*pp*

*pp*