

# Снежинки

Слова А Внукова

В. Шаинский

В темпе вальса

Привет

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a *tr* (trill) and includes fingerings such as 1, 3, 4, 1, 3, 2, 3, 2, 3. The bass line features chords with fingerings 4, 1/2, 5, 1/2, 4, 1/2, 5, 1/2, 4, 1/2, 5, 1/2. The second system continues the melody with fingerings 2, 1, 3, 4, 3, 3 and bass line fingerings 4, 1/2, 5, 1/2, 4, 1/2, 5, 1/2, 4, 1/2, 5, 1/2. The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.), with a *mf* dynamic marking and fingerings 4, 3, 2, 1, 3, 2, 5, 1/2, 4, 1/2, 5, 1/2, 4, 1/2. The fourth system features a *tr* marking and fingerings 4, 2, 1, 4, 2, 1, 2, 1, 4, 1/2, 5, 1/2, 4, 1/2, 5. The fifth system starts with a *cresc.* marking, followed by a *p* marking, and includes first and second endings with fingerings 1, 5, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 4.

Привет:

Снежинки спускаются с неба  
 Всё ниже, всё ниже...  
 Сугробы пушистого снега  
 Всё выше, всё выше...  
 Шаги уходящего года  
 Всё тише, всё тише...  
 А песенка Нового года  
 Всё ближе, всё ближе...

Слетят листки календаря,  
 Останется – листок...  
 В последний вечер декабря  
 Придёт волшебный срок...  
 Пробыют часы двенадцать раз,  
 И Дед Мороз придёт  
 И поведёт с собою нас  
 В счастливый Новый год.  
 Привет.

Нас встретит сказка в этот час  
 Под ёлочкой лесной,  
 И не покинет больше нас  
 Ни летом, ни весной...  
 И ждёт нас чудо впереди  
 И в шутку, и всерьёз...  
 Скорее в гости приходи  
 К нам, Дедушка Мороз!  
 Привет.