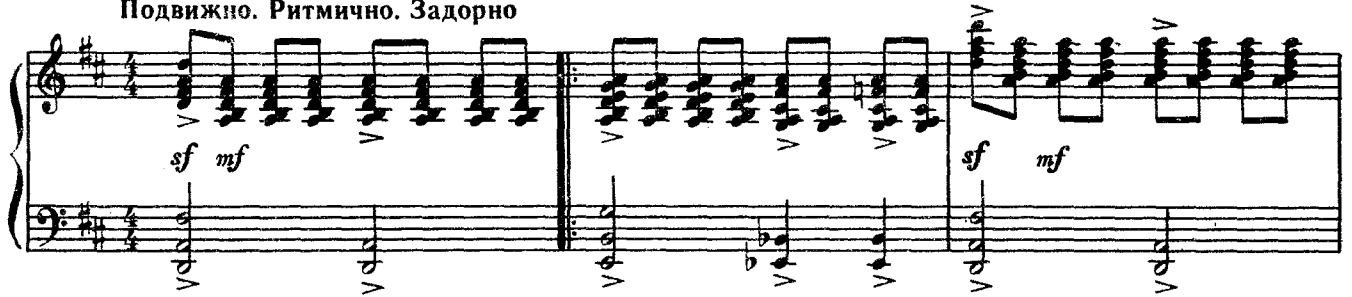


СКОРЕЕ ПРИХОДИ НА СТАДИОН

Слова В. КРЮЧКОВА

Музыка Н. ПЕСКОВА

Подвижно. Ритмично. Задорно



sf mf sf mf

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a melody of eighth notes and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. Dynamics are marked as sf and mf.

Хор

mf

marcato

У каж_ до_ го лю_ би_ ма_ я ко_ ман_ да, у

marcato

каж_ до_ го лю_ бий_ чем_ пи_ он.

И е_ сли спорт те_ бе при_ но_ сит

ра_ дость, — ско_ ре_ е при_ хо_ ди на ста_ ди_ он! И е_ сли



The piano accompaniment for the chorus consists of two systems. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. Dynamics are marked as mf and marcato.

спорт те_ бе при_но_сит ра_ дость, - ско_ ре_ е при_хо_ ди на

f *risoluto*

f *risoluto*

1. ста_ ди_ он! 2. //ста_ ди_ он!

sf *mf* *f*

Нужны стра_ не от_ лич_ны_ е спорт_ сме_ ны - ско_

risoluto

risoluto

-ре- е при_хо_ди на ста_ ди_ он!

poco a poco crescendo *ff* *fff*

У каждого любимая команда,
 У каждого любимый чемпион.
 И если спорт тебе приносит радость, -
 Скорее приходи на стадион!

И в городах, и в самых дальних селах
 Любой мальчишка спортом увлечен.
 И чтобы стать и бодрым и веселым, -
 Скорее приходи на стадион!

Мы олимпийцам вырастем на смену,
 И в небе вспыхнет радуга знамен.
 Нужны стране отличные спортсмены -
 Скорее приходи на стадион!