

ГОЛУБОЙ ВАГОН

из мультфильма „Старуха Шапокляк“

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживленно



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.



mf

1. Мед-лен-но ми-ну-ты у-плы-ва-ют

The first vocal line is on a single staff. The piano accompaniment below it features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.



вдаль, встре-чи с ни-ми ты у-же не жди.

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and a slur over the final notes of the vocal line.



И, хо-тя нам про-шло-го не-мно-го жаль, луч-ше-е, ко-неч-но, впе-ре-

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

Припев

- ди. Ска - тер - тью, ска - тер - тью даль - ний путь



сте - лет - ся и у - пи - ра - ет - ся пря - мо в не - бо - склон.

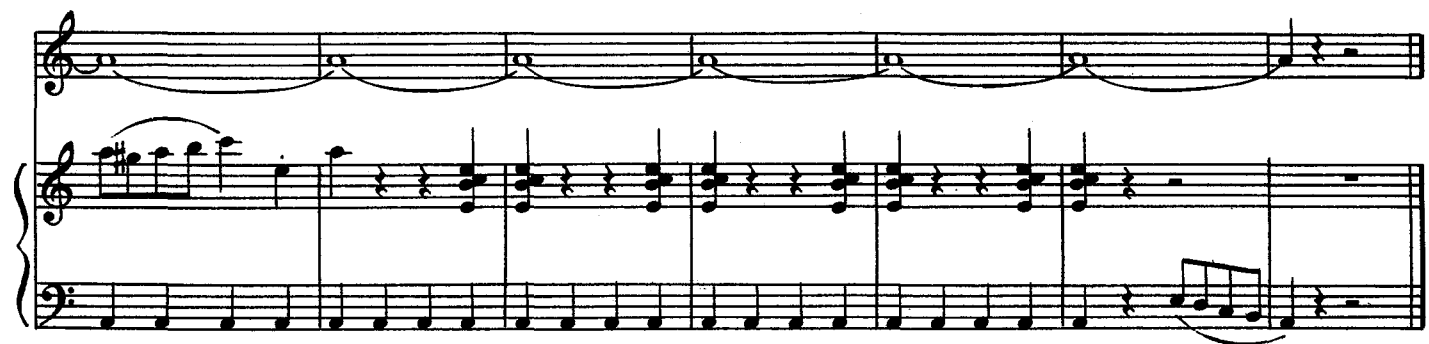


Каж - до - му, каж - до - му в луч - ше - е ве - рит - ся... На - тит - ся,



Для повторения | Для окончания

ка - тит - ся го - лу - бой ва - гон. // - гон.



1. Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И, хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди.

Припев: Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится...
Катится, катится
Голубой вагон.

2. Может, мы обидели кого-то зря,
Календарь закроет старый лист.
Жить без приключений нам никак нельзя...
Эй, прибавь - ка ходу, машинист!

Припев

3. Голубой вагон бежит, качается,
Скорый поезд набирает ход...
Ах, зачем же этот день кончается,
Пусть бы он тянулся целый год!

Припев: Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится...
Катится, катится
Голубой вагон.