

САД МОЙ ЛЮБИМЫЙ

из кинофильма „Сад“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

А. ХАЧАТУРЯН

Moderato [Умеренно]

mf

ad.

*

1. В бе-ло - ро - зо - вом сне - гу
мной всег - да дру - жил,

mf

сад мой, сад мой лю - би - мый. Я люб -
сад мой лю - би - мый. Зна - ешь

- лю и бе - ре - гу сад мой,
ты кто серд - цу мил, сад мой,

сад мой лю - би - мый Тя - нут
сад мой лю - би - мый Всех лю -

Оживленнее

яб - ло - ни, как ру - ки, вет - ки све - жи - е ко
- дей лю - бовь на - хо - дит, как ни пряч - ся, все рав -

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

мне, все о ни мо - и по - дру - ги, все о -
- но, ми - лый об - раз в серд - це вхо - дит, и, как

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a fermata over a chord in the right hand and a bass line with a '5' marking in the left hand.

rit.

- ни зна - ко - мы мне.
сад цве - тет о - но.

Вместе с ни - ми вы - рас -
Ес - ли серд - це по - лю -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex chordal structure with some chromaticism in the bass line.

темпе

- та - ла,
- би - ло,

под го - ря - чим солн - цем я,
за - пре - тить нель - зя е - му...

Вместе
Хо - чешь

The fourth system continues the musical piece. The piano accompaniment has a steady bass line and chords in the right hand.

с ни - ми рас - цве - та - ла
всем ска - зать о ми - лом

ю - ность неж - на - я мо -
и не ска - жешь ни - ко -

rit.

The fifth system is the final one on the page. It features a vocal line and piano accompaniment, ending with a triplet in the bass line.

- я.
- му!

a tempo

Всё пыш - не - е каж - дый
Зна - ешь ты, о ком по -

8

год,
ю,

сад мой, сад мой лю - би - мый, Как стра -
сад мой, сад мой лю - би - мый! Бе - ре -

- на мо - я цве - тет сад мой, сад мой лю -
- ги лю - бовь мо - ю, сад мой, сад мой лю -

- би - мый!
- би - мый!

*

1. Ты со - 2.

mf