

БЕЛЫЙ ШИПОВНИК

Moderato

Em

Федерико

mf

Бе - лый ши - пов - ник, ди - кий ши - пов - ник кра - ше са - до - вых роз,
Бе - лый ши - пов - ник, стра - сти ви - нов - ник, он ей, сме - ясь, от - дал.

H₇

1.
Em

2.

бе - лу - ю вет - ку ю - ный лю - бов - ник граф - ской же - не при - нес.
Листь - я у - па - ли на по - до - кон - ник, на пол у - па - ла // шаль...

Принев

f

G

D₇

G

H₇

Для люб - ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The left hand (treble clef) plays eighth-note chords (G major) in measures 1-3, followed by a sustained note (B) in measure 4. The right hand (bass clef) plays eighth-note chords (D major) in measures 1-3, followed by a sustained note (F#) in measure 4. The dynamic is marked as *mf*.

mf

Бе - лый ши - пов - ник, стра - сти ви - нов - ник, ра - зум от - нять го -
Что ты на - де - лал, ми - лый раз - бой - ник, вы - стрел раз - дал - ся

- тов.
вдруг.

Раз - ве не зна - ешь, граф - ский са - дов - ник
Крас - ный от кро - ви, крас - ный ши - пов - ник

H₇

1. Em 2. Em

против чужих цветов.
выпал из мертвых // рук.

Припев

f

G D₇ G H₇

Для люб - ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

- ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The score consists of four measures. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs (A, B) and (D, E). Bass staff has eighth notes (D, E, F#). Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs (B, C) and (E, F#). Bass staff has eighth notes (E, F#, G). Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs (D, E) and (G, A). Bass staff has eighth notes (G, A, B). Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs (E, F#) and (A, B). Bass staff has eighth notes (A, B, C). Measure 5 (partially visible): Treble staff has eighth-note pairs (G, A) and (C, D). Bass staff has eighth notes (C, D, E).

Их схо - ро - ни - ли в раз - ных мо - ги - лах - там, где ста - рин - ный
 Тот, кто у - бил их, тот, кто шпи - о - нил, бу - дет на - ка - зан

вал.
tot.

Как те - бя зва - ли, ю - но - ша ми - лый,
Бе - лый ши - пов - ник, веч - ный ши - пов - ник

H₇

1.
Em

2.
Em

толь - ко ши - пов - ник знал.
в па - мять люб - ви цве -

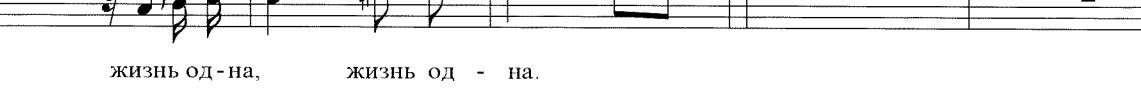
// - тет.

Для люб -

A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line with lyrics: "- ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -". The piano accompaniment consists of two staves below, with bass notes primarily on the bottom staff. The score includes harmonic markings above the vocal line: G, D7, G, and H7. Measure lines connect the corresponding parts of the vocal line and piano accompaniment.

G D₇ G H₇

- ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

Em Am/C H₇ Em
 - на, жизнь од-на, жизнь од - на.


Белый шиповник, дикий шиповник,
Краше садовых роз,
Белую ветку юный любовник
Графской жене принес.
Белый шиповник, страсти виновник,
Он ей, смеясь, отдал.
Листья упали на подоконник,
На пол упала шаль...

Притев: Для любви не названа цена,
Лишь только жизнь одна,
Жизнь одна, жизнь одна...
Для любви не названа цена,
Лишь только жизнь одна,
Жизнь одна, жизнь одна.

Белый шиповник, страсти виновник,
Разум отнять готов.
Разве не знаешь, графский садовник
Против чужих цветов.
Что ты наделал, милый разбойник,
Выстрел раздался вдруг.
Красный от крови, красный шиповник
Выпал из мертвых рук.

Притев.

Их склонили в разных могилах —
Там, где старинный вал.
Как тебя звали, юноша милый,
Только шиповник знал.
Тот, кто убил их, тот, кто шпионил,
Будет наказан тот.
Белый шиповник, вечный шиповник
В память любви цветет.

Притев.