

АРИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ

Adagio

G

Музыкальный фрагмент первой системы. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Adagio, тональность G-большая, метр 4/4. Начиная со второй такта, вокальная партия имеет динамический акцент *f*. Гармония: G, Am/G.

Вокальные ноты: G_4 (полуприма), A_4 (прима), B_4 (вторина), C_5 (терция).

Слова: Ве - чен Бо-жий свет,

Am/E

Em

G⁶/D

Cm

Музыкальный фрагмент второй системы. Гармония: Am/E, Em, G⁶/D, Cm.

Вокальные ноты: C_5 (терция), B_4 (вторина), A_4 (прима), G_4 (полуприма), F_4 (квартта), E_4 (третья), D_4 (квартта), C_4 (квартта).

Слова: сла - док Бо-жий свет, за то - бой сле - жу я с не -

Gm/B

D

B

Cm/B

Музыкальный фрагмент третьей системы. Гармония: Gm/B, D, B, Cm/B.

Вокальные ноты: C_4 (квартта), B_3 (квартта), A_3 (квартта), G_3 (квартта), F_3 (квартта), E_3 (квартта), D_3 (квартта), C_3 (квартта).

Слова: - бес. Будь бла - го - сло - вен,

Cm/G

Gm

B/F

Bm/F

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Гармония: Cm/G, Gm, B/F, Bm/F.

Вокальные ноты: C_4 (квартта), B_3 (квартта), A_3 (квартта), G_3 (квартта), F_3 (квартта), E_3 (квартта), D_3 (квартта), C_3 (квартта).

Слова: будь бла - го - сло - вен, не стра - шись люб - ви сво -

F C H E F#m/E

dim. *p*

- ей. Де - ва свет - ла - я,

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note 'ей.' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. Dynamic markings include *dim.* and *p*. Chord symbols F, C, H, E, and F#m/E are placed above the vocal line.

F#m/C# C#m E/H Em/H

Ма - терь Бо - жи - я, за те - бя мо - люсь я од -

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics 'Ма - терь Бо - жи - я, за те - бя мо - люсь я од -'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. Dynamic markings include *dim.* and *p*. Chord symbols F#m/C#, C#m, E/H, and Em/H are placed above the vocal line.

H Em/H H7

- на, за те - бя мо - люсь я од -

The third system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics '- на, за те - бя мо - люсь я од -'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. Dynamic markings include *pp*. Chord symbols H, Em/H, and H7 are placed above the vocal line.

E/H Em H

- на.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics '- на.'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. Dynamic markings include *pp*. Chord symbols E/H, Em, and H are placed above the vocal line.

Вечен Божий свет, сладок Божий свет,
За тобой слежу я с небес.
Будь благословен, будь благословен,
Не страшись любви своей.
Дева светлая, Матерь Божия,
За тебя молюсь я одна,
За тебя молюсь я одна.