

АЛЛИЛУИА

Moderato

D^2
mp

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Жи - те - ли два - дца - то - го сто - леть - я! Ваш к кон - цу и - дет два - дца - тый век.
Две ду - ши, не - су - щих - ся в про - стран - стве пол - то - ра - ста о - ди - но - ких лет,

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Не - у - же - ли веч - но не от - вестит на во - прос со - глась - я че - ло - век?
мы вас у - мо - ля - ем о со - глась - е, без со - глась - я смыс - ла в жиз - ни нет.

Притив

mf

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет следующий текст:

Ал - ли - лу - иа,

G^2

$F^\#$

Hm

D^2

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, метр 3/4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет следующий текст:

ал - ли - лу - иа. Ал -

G²

- ли - лу иа, ал - ли -

F# Hm D²

- лу - иа, ал-ли-лу - иа, ал-ли-лу -

F#/A# D² S^D *f*

- иа. Ал-ли- Ал-ли-

G

- лу - иа воз-люб-лен-ной па - ре. Мы за - бы - ли, бра - нья и пи - ру -
 - лу - иа всем бу - ду - щим де - тям, на - ша жизнь про - ле - те - ла ал - лю -

F# Hm G/D

- я, для че - го мы на Зем - лю по - па - ли - ал - ли - лу - иа люб - ви, ал - ли -
 - ром. Мы про - кля - тым во - про - сам от - ве - тим:

F#/A# G/H G/A D

- лу - иа люб - ви, ал - ли - лу - иа.

Привет
 D

Ал - ли - лу -

G/H F#/A# Hm D

- иа, ал - ли - лу - иа,

Знаки ⊕ и ⊕⊕ действительны при повторе.

ал - ли - лу -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics "ал - ли - лу -" are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

G F# Hm D

- иа, ал - ли - лу - иа, ал-ли-лу-

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- иа, ал - ли - лу - иа, ал-ли-лу-". Above the vocal line, the chords G, F#, Hm, and D are indicated. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

F#/A# D

- иа, ал-ли-лу - иа.

This system contains the third line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "- иа, ал-ли-лу - иа." and ends with a double bar line and repeat sign. Above the vocal line, the chords F#/A# and D are indicated. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

F#/A# D

ал-ли-лу - иа, ал-ли-лу - иа.

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line repeats the lyrics "ал-ли-лу - иа, ал-ли-лу - иа." and ends with a double bar line and repeat sign. Above the vocal line, the chords F#/A# and D are indicated. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Я люб-лю тво-и ру-ки и ре-чи, с тво-их

ног я у-ста-лость ра-зу-ю. В мо-ре об-щем сли-ва-ют-ся ре-ки. Ал-ли-

marcato al Fine

-лу-иа люб-ви, ал-ли-лу-иа люб-ви, ал-ли-лу-иа.

Притив
ff

Ал - ли -

G/H

- лу - иа, ал - ли -

F#/A# Hm 1. D 2. D

- лу - иа.

D G/D D F#/A#

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа!

D

|||

Жители двадцатого столетья!
Ваш к концу идет двадцатый век.
Неужели вечно не ответит
На вопрос согласия человек?
Две души, несущихся в пространстве
Полтораста одиноких лет,
Мы вас умоляем о согласье,
Без согласия смысла в жизни нет.

Припев: Аллилуиа, аллилуиа.
Аллилуиа, аллилуиа,
Аллилуиа, аллилуиа.

Аллилуиа возлюбленной паре.
Мы забыли, бранясь и пируя,
Для чего мы на Землю попали —
Аллилуиа любви, аллилуиа любви, аллилуиа.

Припев: Аллилуиа, аллилуиа,
Аллилуиа, аллилуиа,
Аллилуиа, аллилуиа.

Аллилуиа всем будущим детям,
Наша жизнь пролетела аллюром.
Мы проклятым вопросам ответим:

Припев: Аллилуиа, аллилуиа,
Аллилуиа, аллилуиа.

Я люблю твои руки и речи,
С твоих ног я усталость разую.
В море общем сливаются реки.
Аллилуиа любви, аллилуиа любви, аллилуиа.

Припев: Аллилуиа, аллилуиа.
Аллилуиа, аллилуиа.
Аллилуиа, аллилуиа!