

ПРОСТО ДЕВОЧКИ, ПРОСТО МАЛЬЧИКИ

Из телефильма «Утро твое, Москва»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

В темпе вальса

mp

Пение

Ля, ля, ля, ля, ля, пацпацпацля, ля, ля, ля, ля, пацпацпацля, ля, ля, ля, ля (и т.д.)

mf *p*

cresc. *cresc.*

cresc.

mf

Солоист
тр

1. Вхо-дит солн-це в сно-ви-де-ни-я, ру-ки

солн-ца го-ря-чи... Мы сто-бой у-же срож-

-де-ни-я мо-скви-чи. Мы судь-

-бу сво-ю толь-ко на-ча-ли, про-сто де-воч-ки, про-сто

Хор
mf

mf

маль- чи- ки, но у- же

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "маль- чи- ки, но у- же". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

мо- скви- чи! ля, ля, ля, ля, ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля,

f

mf

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "мо- скви- чи! ля, ля, ля, ля, ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля,". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the bass line.

ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

mf

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,". A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed below the piano accompaniment.

ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля, ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

cresc.

cresc.

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля, ля, пам, пам, пам, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,". Dynamic markings of *cresc.* (crescendo) are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

mf

Для повторения

ля.

2. Го- род // ля,

Для окончания

p *pr*

ля, ля, ля.

mf

1. Входит солнце в сновидения,
 Руки солнца горячи...
 Мы с тобой уже с рождения
 Москвичи.
 Мы судьбу свою только начали,
 Просто девочки, просто мальчики,
 Но уже — москвичи!
2. Город-песня, город-умница.
 На бульварах спит роса...
 Ожидают нас на улицах
 Чудеса.
 Город светится и баюкает,
 За собой ведет и аукает,
 Дарит нам чудеса.
3. Пролетают удивленные
 И мгновенья, и года,
 В этот город мы влюбленные
 Навсегда.
 Город сказочный, друг наш истинный,
 И распахнутый, и таинственный,
 И родной навсегда.