

Посвящается Н. И. ТАМАРА

ПОИГРАТЬ И ПЕРЕСТАТЬ

Романс - куплеты

Слова и музыка А. Н. АКСЕЛЬРОД

INTRODUCTION

Animato

Moderato

mf

Ска_жи_те

The introduction consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

мне, что э - то значит - лю_бить бе - зум - но, всей ду_шой, са_ма же я то_го не

espressione

The first line of the song features a vocal line with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Più mosso

Prinev

зна_ю и вас люб_лю я лишь по_рой. Ну за_чем ув_ле_

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked as 'Più mosso' and the mood is 'Prinev'.

- кать - ся всем, ког_да мож_но ос_то -

The third line of the song concludes the vocal phrase and piano accompaniment. The piano accompaniment features a strong dynamic marking 'f'.

рож - но по - иг - рать и пе - рес - тать. Ну за -

чем ув - ле - кать - ся всем, ког - да мож - но

ос - то - рож - но по - иг - рать и пе - ре - стать.

Ах! Господа не верьте фразам,
 Когда вам скажут про любовь.
 Любовь есть шутка, лишь мгновенье,
 Прошло! и не вернется вновь.
 Припев

Как глуп тот, я воображаю,
 Кто верит клятве "навсегда",
 Поверьте мне, я женщин знаю,
 Они не любят никогда.
 Припев