

ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ

из телефильма „Новогодние приключения Маши и Вити“

Слова В. ЛУГОВОГО

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Подвижно

(сказ_ ке!)

f

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and starts with a forte (*f*) dynamic marking. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

mf

1. Бе_ ло_ снеж_ ку мы най_дем в цар_ стве три_ де_ вя_ том,

mf

The second system of the musical score includes the first line of lyrics. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

чтоб я_ ви_ лась в каж_ дый дом сказ_ ка вновь кре_ бя_ там! Пусть до_

The third system of the musical score includes the second line of lyrics. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

- ро - га - тя - же - ла, зна - ем без под -

- сказ - ки, что до - бро силь - не - е зла

на - я - ву и в сказ - ке!

ff

1. Белоснежку мы найдем
В царстве тридевятом,
Чтоб явилась в каждый дом
Сказка вновь к ребятам!
Пусть дорога тяжела,
Знаем без подсказки,
Что добро сильнее зла
Наяву и в сказке!

2. Одолеем мы врага,
Конный он иль пеший.
Уходи с пути, Яга,
Прочь с дороги, Леший!
Пусть дорога тяжела,
Знаем без подсказки,
Что добро сильнее зла
Наяву и в сказке!