

Под звездами балканскими

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Не троясь

Где ж вы,

где ж вы, где ж вы, о - чи ка - ри - е, где ж ты, мой ро - ди - мый

край? Впе - ре - ди стра - на Бол - га ри - я, по - за -

-ди ре - ка Ду - най. 1. -най. 2. -най.

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and fingering. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and includes the instruction 'Не троясь'. The second system includes the instruction 'Где ж вы,'. The third system includes the instruction 'край?'. The fourth system includes the instruction '-ди ре - ка Ду - най.' and features a first ending (1.) and a second ending (2.). Chords are indicated by letters: M, Am, Am6, H7, H7+, E, E7, G, and Hdim. Fingering numbers (1-7) are provided for many notes. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Для окончания
всех!

Э - эх!

mf *p* *pp*

M

Em

Где ж вы, где ж вы, где ж вы, очи карие,
Где ж ты, мой родимый край?
Впереди страна Болгария,
Позади река Дунай.

Много верст в походах пройдено
По земле и по воде,
Но Советской нашей Родины
Не забыли мы нигде.

И под звездами балканскими
Вспоминаем неспроста
Ярославские, рязанские
Да смоленские места.

Вспоминаем очи карие,
Тихий говор, звонкий смех...
Хороша страна Болгария,
А Россия – лучше всех!