

ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Быстро

The piano accompaniment consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in 2/4 time and features a steady, rhythmic accompaniment with various melodic lines in both hands. The first system begins with a forte (f) dynamic marking.

§ Солист	Хор	Солист	Хор
Всем, Кто,	всем, кто,	всем и каж-до- кто-то двой-ку	му ска-жу: по-лу-чил. я, Кто, я, кто,

The final system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Всем, Кто, всем, кто, всем и каж-до-кто-то двой-ку му ска-жу: по-лу-чил. я, Кто, я, кто,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

Солист Хор Солист

я се-кре-тов не дер-жу! Я, я, я-не шкафи не му-зей
кто-то но-ги про-мо-чил. Он, он, он рас-ска-жет з-то сам

1. 2. Присев

хра-нить се-кре-ты от дру-зей! // вам! Ля-ля-
сна-ча-ла мне, а пос-ле

Хор Солист

ля, жу-жу-жу, ля-ля-ля, жу-жу-жу — по се-кре-ту все-му

Хор gliss. gliss.

све-ту, что слу-чи-лось, рас-ска-жу! А... а...

Солист

Жу-жу-

жу!

⊕ Для окончания
Хор

Солист

По се-кре-ту все-му све-ту, что слу-чи-лось, рас-ска-жу! Жу-жу- жу!

gliss.
ff

Всем, всем, всем и каждому скажу:
 Я, я, я секретов не держу!
 Я, я, я — не шкаф и не музей
 Хранить секреты от друзей!
 Кто, кто, кто-то двойку получил.
 Кто, кто, кто-то ноги промочил.
 Он, он, он расскажет это сам
 Сначала мне, а после вам!

Припев: Ля-ля-ля, жу-жу-жу,
 Ля-ля-ля, жу-жу-жу —
 По секрету всему свету,
 Что случилось, расскажу!

Вы, вы, вы меня при всем при том
 Не, не, не считайте болтуном!
 Мы, мы, мы — друзья на тыщу лет,
 А у друзей секретов нет!
 Всем, всем, всем и каждому скажу:
 Я, я, я секретов не держу!
 Я, я, я не шкаф и не музей
 Хранить секреты от друзей!

Припев: Ля-ля-ля, жу-жу-жу,
 Ля-ля-ля, жу-жу-жу —
 По секрету всему свету,
 Что случилось, расскажу!