

Песня Снегурочки и снежинок

Слова Л. Некрасовой

Музыка Е Тиличевой

Не спеша. Мягко

The piano introduction is in G major, 2/4 time, and consists of 8 measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mp* and *f*. The piece concludes with a fermata over the final chord.

СНЕГУРОЧКА

The first line of the song features a vocal melody in G major, 2/4 time, with lyrics: "Я, Снегурка, за пою громко песенку свою. Ветер, ветер, дуй сильней, закружись в лесу бы-". The piano accompaniment supports the vocal line with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *tr*.

The second line of the song features a vocal melody in G major, 2/4 time, with lyrics: "-ю. И, услышав голос мой, прилетит снежинок. -строй! Ты закутай всё кругом чистым беленьким снеж-". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *p*.

The third line of the song features a vocal melody in G major, 2/4 time, with lyrics: "рой, и, услышав голос мой, прилетит снежинок. -ком, ты закутай всё кругом чистым беленьким снеж-". The piano accompaniment concludes with chords and moving lines. Dynamics include *p*.

рой.
-ком!

cresc. *poco a poco*

СНЕЖИНКИ

mf

Раз_ле_тим_ся мы, сне_жин_ки, по по_лям, по ле_сам,

чтоб за_сы_пать все тро_пин_ки, по_кру_жить_ся

на_до нам, чтоб за_сы_пать все тро_пин_ки,

по_кру_жить_ся на_до нам.

по_кру_жить_ся на_до нам.

// нам...

1. 2.