

# ПЕСНЯ НАСТЕНЬКИ

из радиопередачи „Что узнала Настенька“

Слова Л. ДЫМОВОЙ

Музыка Н. ПЕСКОВА

Подвижно. Радостно

*mf*

1. Если

The first system of the score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic, featuring chords in the right hand and a bass line with eighth notes in the left hand. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

кто - ни - будь по - ет

пе - сен - ку слав - ну - ю, знач - ит

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note G4 and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

слав - ны - е сло - ва

ря - дыш - ком по - став - ле - ны, До - ра,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note G4 and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a forte (*f*) dynamic.

до-ра, ти-ли-бом! Пляшут гал-ки под дож-дем.

До-ра, до-ра, ти-ли-бом! Пляшут гал-ки под дож-дем.

Для повторения | Для окончания

1. Если кто-нибудь поет  
 Песенку славную,  
 Значит, славные слова  
 Рядышком поставлены.  
 Дора, до-ра, ти-ли-бом!  
 Пляшут галки под дождем.  
 Дора, до-ра, ти-ли-бом!  
 Пляшут галки под дождем.

2. Сочинять весь день слова  
 Очень мне весело.  
 Получаются из них  
 Солнечные песенки.  
 Аты-баты, тики-так,  
 Распустился красный мак.  
 Аты-баты, тики-так,  
 Распустился красный мак.