

# ПЕСЕНКА ПЭГГИ

Из шотландской народной поэзии  
Перевод И. ТОКМАКОВОЙ

Музыка В. БЕРКОВСКОГО

Подвижно *mf*

У Пэг-ги жил ве-

-се- лый гусь, он знал все пе-сни на-и-

-зуть. Ах, до че-го ж ве-се- лый гусь!

Спя-шем, Пэг-ги, спя-шем! Ах, до че-

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *tr* (trio). The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: G4 (длина), A4 (длина), B4 (длина), C5 (длина), B4 (длина), A4 (длина). Подпись: \_го ж ве- се- лый гусь! Спя- шем,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: G4 (длина), A4 (длина), B4 (длина), C5 (длина), B4 (длина), A4 (длина). Подпись: Пэг- ги, спля- шем!

Для повторения

Для окончания

У Пэгги жил веселый гусь,  
Он знал все песни наизусть.  
Ах, до чего ж веселый гусь!  
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,  
Он танцевать под дудку мог.  
Ах, до чего ж смешной щенок!  
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козел,  
Он бородой дорожки мел.  
Ах, до чего ж умен козел!  
Спляшем, Пэгги, спляшем!