

# ПЕСЕНКА КОКА

Из музыкальной сказки "Приключения кузнечика Кузи"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. АНТОНОВА

Умеренно

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Умеренно". Above the vocal line, six guitar chords are indicated: A, E, B7, E, A, and E. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of musical notation. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The guitar chords above the vocal line are B7, E, B7, and E. The lyrics are: "Я сам се-бя хва-лить ни ка-пель-ки не ста-ну, хо-". The dynamic marking *mf* is present. The word "Конец" (The End) is written below the piano part.

Third system of musical notation. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The guitar chords above the vocal line are B7, B7(#5), E, A, and E. The lyrics are: "-тя не-ма-ло по-ви-дал раз-лич-ных стран. Но и ко-ман-де яс-но всей".

и ка-пи-та - ну, что Кок на кам-бу-зе – глав-ней, чем ка - пи - тан.

Я сам себя хвалить ни капельки не стану,  
 Хотя немало повидал различных стран.  
 Но и команде ясно всей и капитану,  
 Что Кок на камбузе – главней, чем капитан.

Готовлю пищу я к положенному сроку,  
 И всё по-флотски – от борща до макарон.  
 Ах, чем дружнее говорят "спасибо" Коку,  
 Тем, уверяю вас, вкуснее кормит он.

Кто приготовить может вмиг любое блюдо?  
 Конечно, я! А врать какой мне интерес?  
 И если фокусник показывает чудо,  
 То, значит, торт мой – это чудо из чудес!