

# ПЕРВЫЙ ВАЛЬС

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

В темпе вальса

*mf*

*$\frac{2}{3}$ mf*

Ти-хо зве-ня то-по-ля-ми, кру-жит

ве-тер. Чем-то похожа эк-за-мен э- тот

Привет

*mf*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки. Динамика *mf*.

ве - чер... Все мы не мно - ж - ко вол - ну - ем - ся.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки. Динамика *mf*.

все мы о - чень жда - ли му - зы - ку пер - во - го

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки. Динамика *mf*.

валь - са в школь - ном за - ле.

1.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки. Динамика *mf*.

за - ле. ля, ля, ля, ля...

2.



Тихо звеня тополями,  
Кружит ветер.  
Чем-то похож на экзамен  
Этот вечер...

*Припев:* Все мы немножко волнуемся,  
Все мы очень ждали  
Музыку первого вальса  
В школьном зале.

Всюду мелькают веснушки,  
Косы, ленты...  
Кружится вальс, как с подружкой,  
С песней этой...

*Припев*

Месяц с весёлой грустинкой,  
Словно клоун...  
Бегают вальс по пластинке  
Снова, снова...

*Припев*