

Первый снег

Слова А. Горина

Музыка А. Филиппенко

Весело, с задором

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, leading to two endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes with a 'Fine' marking.

С не-ба звёз-доч - ки ле-тят, ве-се-ло иг - ра - ют, о - пус-ти-лись

The first line of the song is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

пря-мо в сад, зем-лю ук-ры - ва - ют. Бе-лый снег, бе-лый снег,

The second line of the song continues the melody and accompaniment from the first line.

бе - лый снег пу-шис - тый. Бе-лый снег, бе-лый снег, о-чень, о-чень чис - тый. $\text{\$}$

The third line of the song concludes the piece with a final chord and a repeat sign. The dynamic marking is *f*.

1. С неба звёздочки летят,
Весело играют,
Опустились прямо в сад,
Землю укрывают.

Припев:

Белый снег, белый снег,
Белый снег пушистый.
Белый снег, белый снег,
Очень, очень чистый.

2. Стали белыми дома,
И румяны лица.
Это зимушка-зима
В гости к нам стучится.