

Паровоз Букашка

Слова А. Морозова

Музыка А. Ермолова

Подвижно

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with various fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the piece, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It includes a repeat sign with first and second endings. The right hand continues with melodic patterns and slurs, while the left hand maintains the accompaniment.

The third system shows the continuation of the melody and accompaniment. The right hand uses slurs and fingerings to navigate the melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

The fourth system concludes with a key signature change to one sharp (F#) and a final cadence. The right hand ends with a melodic flourish, and the left hand provides a final accompaniment chord.

The fifth system returns to a forte (*f*) dynamic and features more complex melodic patterns in the right hand with slurs and fingerings. The left hand continues with a consistent accompaniment.

1. Плывут за окошком поля и леса,
Мы едем туда, где нас ждут чудеса,
И солнышко светит, и речка блестит,
И наш паровозик так быстро летит.

Припев: (повторить 2 раза)
Чух-чух-чух, ту-ту-ту,
Белые барашки выдувает на ходу
Паровоз "Букашка".

2. За жёлтой поляной, за синей горой
Стоит у реки городок небольшой,
Там дружно и люди, и звери живут,
Играют, танцуют и песни поют.

Припев.

3. По рельсам колёса стучат тук-тук-тук,
Дорога железная делает круг,
Наш поезд бежит к той далёкой стране,
Которую ночью я видел во сне.

Припев.