

Ой, туманы мой, растуманы

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. ЗАХАРОВА

Спокойно, уверенно

Музыкальное введение в виде фортепиано. Начиная с динамика *f*, переходя к *mf*. Темп спокойный, уверенный. Ключевая подпись: две октавы выше ре-бемоль (D major). Метр: 4/4. Аккорды: Hm, D⁷⁺, E, C#m, D, Hm⁶, F#m, Hm⁶, C#⁷.

Ой, ту - ма - ны мо-и, рас-ту - ма - ны, ой, род - ны - е ле-са и лу -

Первая линия вокальной мелодии и фортепиано. Динамика *f*. Аккорды: F#m, H, E⁷, A, E⁷, A, E⁷, A, E⁶, H⁷.

- га! У - хо - ди - ли в по-ход пар - ти - за - ны, у - хо -

Вторая линия вокальной мелодии и фортепиано. Динамика *f*. Аккорды: E, Hm, F#⁷, Hm, E⁷, C#m⁷, D, Hm⁷, Hm⁶.

- ди - ли в по - ход на вра - га. Эх, у - хо - ди - ли в по-ход пар - ти -

Третья линия вокальной мелодии и фортепиано. Динамика *ff*. Аккорды: F#m, Hm⁶, C#m, F#m, F#⁷, Hm, D⁷⁺, E, C#m⁷.

- за - ны, у - хо - ди - ли в по - ход на вра - га. На про - //

D B Hm6 F#m Hm6 C#7 F#m (Конец)

Ой, туманы мои, растуманы,
 Ой, родные леса и луга!
 Уходили в поход партизаны,
 Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:
 "Ожидайте хороших вестей!"
 И по старой Смоленской дороге
 Повстречали незваных гостей.

Повстречали, огнем угощали,
 Навсегда уложили в лесу
 За великие наши печали,
 За горячую нашу слезу.

С той поры да по всей по округе
 Потеряли злодеи покой:
 День и ночь партизанские выюги
 Над разбойной гудят головой.

Не уйдет чужеземец незванный,
 Своего не увидит жилья!
 Ой, туманы мои, растуманы!
 Ой, родная сторонка моя!