

Огонек

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Автор музыки неизвестен

Умеренно

На по-зи - ци - и де - вуш-ка про-во-жа - ла бой -

The first system of music is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a melody line. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The music begins with a dynamic marking of *mf*. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The lyrics are: 'На по-зи - ци - и де - вуш-ка про-во-жа - ла бой -'. The chords are: Dm, A7, Dm, Dm7, Gm6, A7.

- ца. Тем - ной ночь - ю про - сти - ла - ся

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: '- ца. Тем - ной ночь - ю про - сти - ла - ся'. The chords are: Dm, A7, Cm6, D7, Gm, Gm7.

на сту - пень - ках крыль - ца. И по - ка за ту -

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'на сту - пень - ках крыль - ца. И по - ка за ту -'. The chords are: C7, F, A7, Dm. A dynamic marking of *f* is present.

- ма - на - ми ви - деть мог па - ре - нек,

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: '- ма - на - ми ви - деть мог па - ре - нек,'. The chords are: Gm7, C7, F, A7.

на о - кош - ке на де - вичь - ем все го - рел о - го -

M 7 M M 7

Dm G⁷ Gm⁶ A⁷

1. - нек. 2. // - нек. Для окончания // - нек.

M M 7 M 7 M M M

Dm Em⁷ A⁷ Dm A⁷ Dm Gm⁶ Dm

На позиции девушка провожала бойца.
Темной ночью простилась на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренек,
На окошке на девичьем все горел огонек.

Парня встретила славная фронтовая семья.
Всюду были товарищи, всюду были друзья.
Но знакомую улицу позабыть он не мог:
"Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?"

И подруга далекая парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья никогда не умрет.
Все, что было загадано, в свой исполнится срок, —
Не погаснет без времени золотой огонек.

И просторно и радостно на душе у бойца
От такого хорошего от ее письма.
И врага ненавистного крепче бьет паренек
За Советскую Родину, за родной огонек.