

# ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Слова и музыка  
неизвестного автора

Не спеша. Чувствительно  
rit.

a tempo

1. О \_ ча \_ ро \_

*mf* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole note rest followed by a half note 'О', a quarter note 'ча', and a quarter note 'ро'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. Dynamics markings 'mf' and 'p' are present.

\_ ва \_ тель \_ ны \_ е \_ глаз \_ ки, о \_ ча \_ ро \_

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics '- ва - тель - ны - е - глаз - ки, о - ча - ро -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

\_ ва \_ ли \_ вы \_ ме \_ ня! В вас мно\_го жиз \_ ни, мно \_ го

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics '- ва - ли - вы - ме - ня! В вас мно\_го жиз - ни, мно - го'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

лас - ки, в вас мно\_го стра - сти и ог - ня, в вас мно\_го

жиз - ни, мно - го лас - ки, в вас мно\_го

rit. 1.2. a tempo 3. rit.  
стра - сти и ог - ня! 2. С ка\_ким вос\_// ня!

2. С каким восторгом я встречаю  
Твои прелестные глаза,  
Но что-то в них я замечаю:  
Они не смотрят на меня. } 2 раза

3. Я опущусь на дно морское,  
Я поднимусь на облака;  
Отдам тебе я все земное,  
Лишь только полюби меня! } 2 раза