

# НИКОГО НЕ БУДЕТ В ДОМЕ

Из телефильма "Ирония судьбы, или с легким паром"

Слова Б. ПАСТЕРНАКА

Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Не загибая

Ни-ко-го не

бу-дет в до-ме,  
мок-рых ко-мьев

*mf* M M M M

Dm Dm Gm<sup>6</sup> Dm

кро-ме су-ме-рек.  
бы-стрый про-мельк

О-ма-хо-

M 7 M 7

Gm A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup>

-дин  
-вой.

зим-ний день в сквоз-ном  
Толь-ко кры-ши, снег  
-год-не-е

про-е-ме  
и, кро-ме  
у-ны-нье

B 7 M 7 B B B

F C<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C F

не-за-дер-ну-тых гар-дин,  
крыш и сне-га - ни-ко-го,  
и де-ла зи-мы и-ной,

не-за-дер-ну-  
крыш и сне-га -  
и де-ла зи-

p p 7 B M

Gm A<sup>7</sup> A<sup>0</sup> D Gm

-тых гар- дин.  
ни ко- го.  
-мы и -

1. 2.  
Толь-ко бе-лых // И о-пять за-

Musical notation for the first system. The piano accompaniment is in G minor, 2/4 time. The vocal line starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features chords A7, Dm, and Dm. The second ending (2.) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, with piano accompaniment chords Dm.

- чер-тит и - ней, и о-пять за- вер-тит мной

Musical notation for the second system. The piano accompaniment features chords Gm6, Gm6, A, Dm, C7, and F. The vocal line consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and C5.

про-шло-ной. Но не-

Musical notation for the third system. The piano accompaniment features chords Gm, Dm, and Cm. The vocal line consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and C5.

-ждан-но по порть-е-ре про-бе-жит втор-же-нья

Musical notation for the fourth system. The piano accompaniment features chords Cm, Cm, and D7. The vocal line consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and C5.

дрожь. Ти-ши-ну ша-га-ми ме-ря, ти-ши-ну ша-га-ми

Musical notation for the fifth system. The piano accompaniment features chords Gm, Gm, and A7. The vocal line consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and C5.

ме-ря, ти-ши-ну ша-га-ми ме-ря, ты, как

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: A<sup>7</sup>, B, B

бу-ду-щность, вой-дешь. Ты по-я-вишь-ся

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: Gm, B, M, A, Dm

у две-ри ~~С~~~~С~~~~О~~~~О~~дин. Ни-ко-го не

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: M, M, M, M, Gm<sup>b</sup>, Dm, Dm, Dm

бу-дет в до-ме... Ни-ко-го не бу-дет в до-ме...

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: M, M, M, M, M, M, Gm, Dm, Gm<sup>b</sup>, Dm, Gm<sup>b</sup>, Dm

Кро-ме су-ме-рек...

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: G<sup>0</sup>, A<sup>7</sup>, M, Dm

Никого не будет в доме,  
Кроме сумерек. Один  
Зимний день в сквозном проеме  
Незадернутых гардин.  
Только белых мокрых комьев  
Быстрый промельк маховой.  
Только крыши, снег и, кроме  
Крыш и снега – никого.

И опять зачертит иней,  
И опять завертит мной  
Прошлогоднее унынье  
И дела зимы иной.

Но неожиданно по портьере  
Пробежит вторженья дрожь.  
Тишину шагами меря,  
Ты, как будущность, войдешь.

Ты появишься у двери  
В чем-то белом, без причуд,  
В чем-то впрямь из тех материй,  
Из которых хлопя шьют.

Никого не будет в доме,  
Кроме сумерек. Один  
Зимний день в сквозном проеме  
Незадернутых гардин...  
Никого не будет в доме,  
Кроме сумерек...