

НАЕДИНЕ С ДОЖДЕМ

Из телефильма „Семь счастливых нот“

Слова Н ОЛЕВА

С движением, ритмично

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first three systems are piano accompaniment, and the fourth system includes a vocal line with lyrics. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines in both hands. The vocal line is in a single staff with lyrics in Russian. The score includes various musical notations such as dynamics (mf), articulation (accents), and phrasing slurs. Chords are indicated by letters below the piano staves.

Chords: Eb, B, Eb, Em, B, G, F7, Gm, Cm7, Dm7, Gm, Cm, Gm, M, M.

Lyrics: О- пять я о- ста-лась од- на. Вер-не- е, о-ста-лась дво-

ем. Вдво-ем с бормотань-ем дож- дя, что топчет-ся воз-ле о-

The first system of the musical score features a vocal line in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "ем. Вдво-ем с бормотань-ем дож- дя, что топчет-ся воз-ле о-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled with "F7" and "Gm". There are also some handwritten markings like "7" and "M" in the bass line.

-кон. Но что- томне шеп-чет всю ночь, как буд-точи- та-ет мо-

The second system continues the vocal line with lyrics: "-кон. Но что- томне шеп-чет всю ночь, как буд-точи- та-ет мо-". The piano accompaniment includes chords labeled "B" and "Cm". There are also some handwritten markings like "3" and "M" in the bass line.

-раль, нам позд-но со-ве- том по- мочь, а жа-

The third system continues the vocal line with lyrics: "-раль, нам позд-но со-ве- том по- мочь, а жа-". The piano accompaniment includes chords labeled "Gm", "Eb", and "D". There are also some handwritten markings like "3" and "M" in the bass line.

Припев

-аль!.. Жаль то-го, о чем меч- та-лось, жаль то- го, что не сбы-

The chorus section begins with the vocal line and lyrics: "-аль!.. Жаль то-го, о чем меч- та-лось, жаль то- го, что не сбы-". The piano accompaniment includes chords labeled "Eb" and "B". There are also some handwritten markings like "3" and "M" in the bass line.

E^b
E^bm
B

- лось, и звезда, ка- ка- я жа- лость, та, что в речке о- тра-

G₇
C_m
F₇
B

- жа- лась, по- ка- ти- лась и про- па- ла, по- ка- ти- лась и про-

G₇
C_m
F₇
F^{#5+}
G_m

- па- ла, по- ка- ти- лась и про- па- ла, где те- перь е-

C_m
D_{m7}
G_m
C_m
D_m
G_m
C_{m7}
D_{m7}

- е най- де- шь! Те- //

12. Gm Cm Gm7 E Dm7

Ты ушел, о-стал-ся, до-ждь!

Для окончания Cm Cm F Gm Eb G Cm Dm7

До-ждь!

Опять я осталась одна.
 Вернее, осталась вдвоем.
 Вдвоем с бормотаньем дождя,
 Что топчется возле окон.
 Но что-то мне шепчет всю ночь,
 Как будто читает мораль,
 Нам поздно советом помочь,
 А жаль...

Припев: Жаль того, о чем мечталось,
 Жаль того, что не сбылось,
 И звезда, какая жалость,
 Та, что в речке отражалась,
 Покатилась и пропала,
 Покатилась и пропала,
 Где теперь ее найдешь!..

Теперь уже всё позади.
 И даже совсем не похож
 На наши грибные дожди
 Вот этот назойливый дождь.
 Восходы уже не заря.
 Закаты уже не пожар.
 Мне больше не встретить тебя,
 А жаль!
 Ты ушел — остался дождь!..

Припев