

Надежда

Слова Н. Добронравова

Музыка А. Пахмутовой

Неторопливо

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef, common time, with dynamics *p* and *mp*. The lower staff is in bass clef, common time. Measure 11 starts with a forte dynamic *f*, followed by eighth-note pairs. Measure 12 begins with a piano dynamic *p*, followed by eighth-note pairs. Fingerings are indicated above the notes: measure 11 has fingerings 2-2-2-2-2-2; measure 12 has fingerings 3-2-1-2-3-2-1.

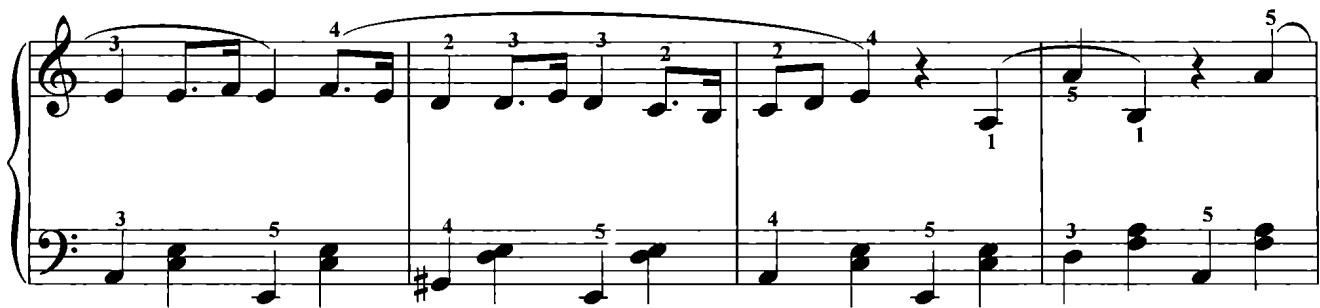
mf

dim.

mp

cresc.

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic. The right hand plays eighth-note patterns with fingerings 1-2-3-4 over a sustained bass note. The left hand provides harmonic support with chords. Measure 12 begins with a dynamic marking *dim.* (diminuendo). The right hand continues its eighth-note pattern, and the left hand changes to a different chord progression. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) appears at the end of measure 12.



Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлётные огни аэродромов.
Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты

Ты поверь, что здесь, издалека,
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скучные телеграммы...

Припев: Надежда мой компас земной,
А удача награда за смелость.
А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Припев:

И забыть по-прежнему нельзя
Всё, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев: