

ПЕСНЯ О ВОЛГЕ

из кинофильма „По Волге“

Слова С. ОСТРОВОГО

Б. МОКРОУСОВ

Moderato. Maestoso [Умеренно. Величественно]

1. Ой, Вол - га ты

First system of musical notation. The piano accompaniment is in the left hand, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The vocal line is in the right hand, starting with a rest followed by a melodic phrase. Dynamics include *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Вол - га, про - стор ве - ли - ча - вый, ро -

Second system of musical notation. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line continues with a melodic phrase. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

- ди - ма - я на - ша ре - ка! Как

Third system of musical notation. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line continues with a melodic phrase. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

рус - ска - я пес - ня, как рус - ска - я

Fourth system of musical notation. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line continues with a melodic phrase. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

сла - ва шу - мят над то - бо - ю ве -



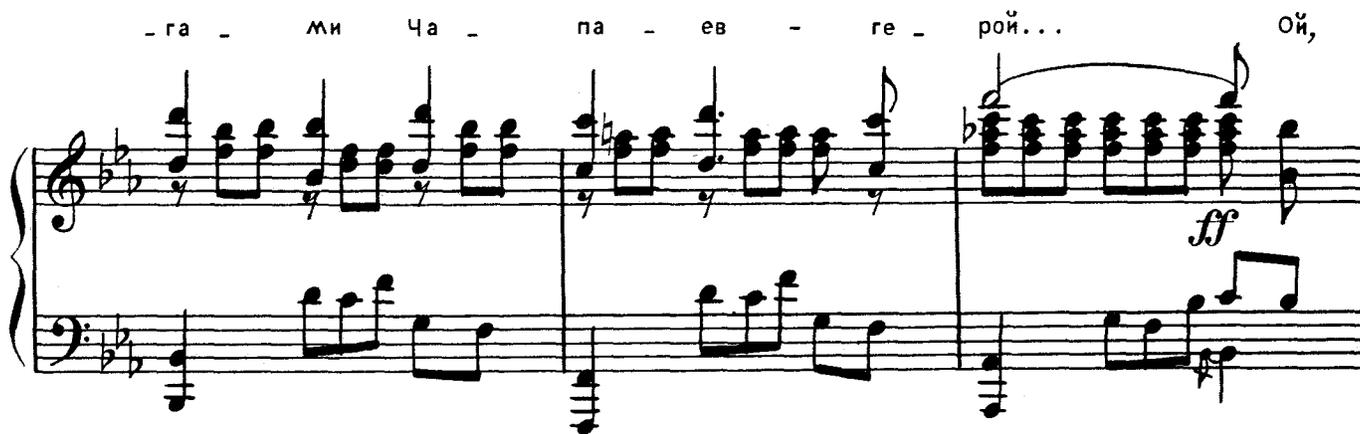
- ка. Здесь Ра - зин гу - лял на ши -



- ро - ком про - сто - ре, сра - жал - ся с вра -



- га - ми Ча - па - ев - ге - рой... Ой,



Вол - га, ты Вол - га и в счас - тье и в

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Вол - га, ты Вол - га и в счас - тье и в". The lower staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

го - ре Рос - си - я гор - дит - ся то -

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "го - ре Рос - си - я гор - дит - ся то -". The lower staff is a piano accompaniment. The word "marcato" is written below the piano staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

- бой, Рос - си - я гор - дит - ся то -

Для повторения

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "- бой, Рос - си - я гор - дит - ся то -". The lower staff is a piano accompaniment. A bracket above the piano staff indicates a repeat section. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

- бой. *m.s.*

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "- бой. *m.s.*". The lower staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система включает вокальную партию с нотами и лириками: «Для окончания на - ша ре - ка.» и фортепиано-сопровождение. Вторая и третья системы представляют фортепиано-сопровождение. Музыка написана в тональности два flats (B-flat major or D-flat minor) и 4/4 такта. В конце первой системы и в начале второй системы присутствуют динамические обозначения *mf* и *f*.

2. Волна за волною бежит на откосы,
 Повиты дымком Жигули...
 Здесь Ленин стоял на высоком утесе,
 И видел он солнце вдали.
 А в черную пору, а в годы лихие
 Народ наш ни шагу не сделал назад —
 За нашу свободу, за счастье России
 Бессмертный стоял Сталинград. (2 раза)

3. Ой, Волга, ты Волга, красавица наша,
 Течешь ты по вольной стране,
 Кремлевские звезды с узорчатых башен
 В твоей отразились волне.
 Ты гордость народа, ты русская слава,
 Плывут над тобою седые века...
 Ой, Волга, ты Волга, простор величавый,
 Великая наша река! (2 раза)