

# Майский вальс

Слова М. ЯСЕНЯ

Музыка И. ЛУЧЕНКА

С движением

The first system of the piano accompaniment for 'May Waltz' is in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is marked 'ff' (fortissimo) and 'С движением' (with movement). The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated below the staff: G, B, D7, and E7. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together.

Немного сдержанней

Вес - на со - рок пя - то - го го - да...

Так ждал те - бя

The second system of the piano accompaniment continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics 'Вес - на со - рок пя - то - го го - да...' and 'Так ждал те - бя'. The music is marked 'mp' (mezzo-piano). The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated: H7, Em, and M. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

си - ний Ду - най!

На - ро - дам Ев - ро - пы сво - бо - ду

The third system of the piano accompaniment concludes the piece. It includes the lyrics 'си - ний Ду - най!' and 'На - ро - дам Ев - ро - пы сво - бо - ду'. The music is marked 'mp'. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated: H7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

при - нес жар - кий сол - неч - ный май. На пло - ша - ди

Em

Ве - ны спа - сен - ной со - брал - ся на - род, стар и млад.

Dm E E<sup>7</sup> Am

На ста - рой, из - ра - нен - ной в бит - вах гар - мо - ни вальс рус - ский иг -

Em H C F#m<sup>7</sup>

*Припев*  
- рал наш сол - дат. Пом - нит Ве - на, пом - нят Аль - пы

H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em

и Ду - най тот цве - ту - ший

H<sup>7</sup>

и по - ю - щий яр - кий май.

Em

Вих - ри вен - цев в рус - ском валь - се сквозь го - да

H<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup> Am

пом - нит серд - це, не за - бу - дет

F#m<sup>7</sup> Em C F#m<sup>7</sup>

1. ни - ко - гда! Лер -

H<sup>7</sup> Em

2. - гда!

Em D<sup>7</sup>

Для окончания  
ни - ког - да!

7

*f* *M*

*f* *7* *sff*

H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em

Весна сорок пятого года...  
 Так ждал тебя синий Дунай!  
 Народам Европы свободу  
 Принес жаркий солнечный май.  
 На площади Вены спасенной  
 Собрался народ, стар и млад.  
 На старой, израненной в битвах гармонии  
 Вальс русский играл наш солдат.

*Припев:* Помнит Вена,  
 Помнят Альпы и Дунай  
 Тот цветущий и поющий яркий май.  
 Вихри венцев в русском вальсе сквозь года  
 Помнит сердце, не забудет никогда!

Легко, вдохновенно и смело  
 Солдатский вальс этот звучал.  
 И Вена кружилась и пела,  
 Как будто сам Штраус играл.  
 А парень с улыбкой счастливой  
 Гармонь свою к сердцу прижал,  
 Как будто он волжские видел разливы,  
 Как будто Россию обнял.

*Припев*

Над Веной, седой и прекрасной,  
 Плыл вальс, полон грез и огня.  
 Звучал он то нежно, то страстно,  
 И всех опьяняла весна.  
 Весна сорок пятого года...  
 Как долго Дунай тебя ждал!  
 Вальс русский на площади Вены свободной  
 Солдат на гармонии играл.

*Припев*