

# Медовый август

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Музыка Евг. МАРТЫНОВА

Умеренно

Музыкальный фрагмент в начале произведения. Требуется динамик *mf*. Включены триоли и аккорды. Гармоника: Б, А, H<sup>7</sup>, Am<sup>6</sup> H<sup>9-</sup>, Em.

Там, где лес и ☼ по - ле, и до-жди гриб-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией. Требуется динамик *mf*. Гармоника: Б, F#m<sup>7</sup>, Em, M.

-ны - е, где с гу-ба - ми гу - бы

Музыкальный фрагмент с вокальной линией. Требуется динамик *mf*. Гармоника: Б, H, H<sup>7</sup>, M, Dm<sup>6</sup>.

встре-ти-лись впер-вы - е, улы-ба - лось

Музыкальный фрагмент с вокальной линией. Требуется динамик *mf*. Гармоника: M, Dm<sup>6</sup>, Б, А, M, Am<sup>6</sup>, Б, D.

солн - це, у-див ля - лось ле - то,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ, ритм 4/4. Аккорды: B, M, B, M, G, Am<sup>6</sup>, H, Em.

и свет\_ло но - ча - ми бы - ло нам без све -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ, ритм 4/4. Аккорды: M, M, 7, Am, Em, F#<sup>9</sup>.

- та.

*Припев*

Не мо - гу за - быть я ра - дость,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ, ритм 4/4. Аккорды: 7, B, 7, 7, H<sup>7</sup>, A, H<sup>7</sup>, E<sup>9</sup>, F<sup>0</sup>, Am. Динамика: *mf*.

э - ти лес и по - ле, там е - ще не  
и шаль\_но - е сча - стье, наше ме - до - вый

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ, ритм 4/4. Аккорды: 7, B, B, M, D<sup>7</sup>, C, G, G<sup>7+</sup>, Em<sup>7</sup>.

1.

зна - ло мо - е серд - це бо - ли.

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Chords are labeled as M, 7, M, Am<sup>6</sup>, F Am<sup>6</sup>, Cm<sup>6</sup>, H<sup>9</sup>, Em, Ebm, and Dm.

2.

Там любовь и // ав - густ. по - це - луй гор -

Musical score for the second system. The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled as M, 7, Dm, E<sup>9</sup>, F, and H<sup>7</sup>.

- ча - щий. Мила - я, про - // ча - щий.

Musical score for the third system. The vocal line continues with a slur over the final notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled as M, B, M, Em, and G<sup>7</sup>.

Musical score for the fourth system, which is a continuation of the piano accompaniment. It features chords and a bass line. Chords are labeled as C<sup>7+</sup>, Am<sup>6</sup>, F<sup>7+</sup>, and Em<sup>7</sup>.

Там, где лес и поле,  
И дожди грибные,  
Где с губами губы  
Встретились впервые,  
Улыбалось солнце,  
Удивлялось лето,  
И светло ночами было  
Нам без света.

*Припев:* Не могу забыть я  
Эти лес и поле,  
Там еще не знало  
Мое сердце боли.  
Там любовь и радость,  
И шальное счастье,  
Наш медовый август,  
Поцелуй горячий.

Милая, прости мне  
Безрассудность эту:  
В электричке зимней  
Я туда поеду.  
Снег пути не спрячет  
К нашей светлой тайне,  
И опять любовь назначит  
Мне свиданье.

*Припев.*

В золотом и звонком  
Августе медовом  
Мы сердца связали  
Памятью и словом.  
Пролетают зимы,  
Осени и весны,  
А у нас, как прежде,  
Август яснозвездный.

*Припев.*