

МАМИН ВАЛЬС

Слова В. КРЮЧКОВА и Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Темп вальса

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 3/4 time and consists of two staves (treble and bass clef). It features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Сколько ты тан-це-". The piano accompaniment is marked *p*. The system consists of two staves.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-вал, тан-це-вал, но при-пом-ни-хоть раз ты ко-гда ни-будь". The piano accompaniment is marked *cresc.*. The system consists of two staves.

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "звал сво-ю ма-му на вальс, на". The piano accompaniment is marked *p*. The system consists of two staves.

Привет
p

вальс? Пусть сей-час кру-жит нас

p

ма-мин вальс, ма-мин вальс. И го-да, что про-

mf

-шли, вдруг о-клик-нут вдали жу-рав-ли. Пусть вер-нёт

p

ей на час два-дцать лет э-тот вальс, ма-мин

Для повторения	Для окончания	
----------------	---------------	--

вальс. // вальс, ма - мин вальс.

mf

Сколько ты танцевал, но припомни — хоть раз
 Ты когда-нибудь звал свою маму на вальс?

Припев: Пусть сейчас кружит нас
 Мамин вальс, мамин вальс.
 И года, что прошли,
 Вдруг окликнут вдали журавли...
 Пусть вернёт ей на час
 Двадцать лет этот вальс,
 Мамин вальс.

Много вальсов, звеня, пролетало над ней,
 Но склонялась она над кроваткой твоей.

Припев

Как в былые года, что-то шепчет река,
 И, совсем как тогда, в небе спят облака.

Припев

Светят звёзды во мгле, вальс над мамой плывёт,
 И на целой земле нет счастливей её.

Припев