

ЛЮБИТЕЛЬ-РЫБОЛОВ

Слова А. БАРТО

Музыка М. СТАРОКАДОМСКОГО

Подвижно

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line is simple and melodic, with lyrics in Russian. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, pp), articulation (accents), and performance directions (rit., a tempo). Chord diagrams are provided above the vocal line for each measure.

Chord diagrams: A, B9, E7, A, E7, A, Bm, E7, A, D, Bm7, A, B9, E7, A, B7, E, B7, E, G#7 (4лад), C#m, G# (4лад), C#m, E7, A.

Lyrics: С у т - ра си-дит на о - зе-ре лю - би-тель-ры - бо - лов. Си - дит, мур-лы - чет пе-сен-ку, а пе-сен-ка без слов. Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля, тра - ля-ля-ля-ля - ля, тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля, тра - ля - ля - ля. А

Performance markings: *mf*, *pp*, *rit.*, *a tempo*.

Chord diagrams: F7, E7, A, A6 (4лад)

Vocal line: // - ва - ет - ся... Тра - ля!

Piano accompaniment: Dynamics *f* and *p*.

С утра сидит на озере
 Любитель-рыболов.
 Сидит, мурлычет песенку,
 А песенка без слов.

Припев:

Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля,
 Тра-ля-ля-ля-ля-ля,
 Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля,
 Тра-ля-ля-ля.

А озеро глубокое,
 Удачный будет лов.
 Сейчас поймает окуня
 Любитель-рыболов.

Припев.

А песенка чудесная,
 И радость в ней, и грусть.
 И знает эту песенку
 Вся рыба наизусть.

Как песня начинается,
 Вся рыба расплывается...
 Тра-ля!

* При исполнении 4-го куплета первые четыре такта мелодии – фортепианный проигрыш; пение начинать с пятого такта.