

# ДЫМ

Слова Регины ЛИСИЦ

Не спеша

*tr*

Я ра-зучился летать.

*P* Gm

This system contains the first line of music. The vocal line starts with a whole rest, followed by a trill on the note G4. The piano accompaniment begins with a Gm chord and a steady eighth-note bass line. The lyrics 'Я ра-зучился летать.' are written below the vocal line.

У . вы.

А вы?

Dm/F Bb7 Eb A7 D

This system contains the second line of music. The vocal line has two phrases: 'У . вы.' and 'А вы?'. The piano accompaniment features a series of chords: Dm/F, Bb7, Eb, A7, and D. The bass line continues with eighth notes.

Я ра-зучился мечтать.

У . вы.

А вы?

Gm Dm/F Bb7 Eb A7

This system contains the third line of music. The vocal line has three phrases: 'Я ра-зучился мечтать.', 'У . вы.', and 'А вы?'. The piano accompaniment features a series of chords: Gm, Dm/F, Bb7, Eb, and A7. The bass line continues with eighth notes.

Без люб.ви не грус.тим,

D Cm F

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (top staff) begins with a whole rest followed by a melodic phrase: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a D major chord in the right hand and a bass line of G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), D3 (half). The second measure features a Cm chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The third measure features an F major chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half).

до.вер.шить не хо.тим,                      пря. чем ли.ца под грим,

Cm F Fm

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (top staff) has a whole rest, followed by a melodic phrase: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a Cm chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The second measure features an F major chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The third measure features an Fm chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half).

а что под ним?                      Дым.

G7 Cm D

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (top staff) has a whole rest, followed by a melodic phrase: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a G7 chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The second measure features a Cm chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The third measure features a D major chord and a bass line of G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half).

Я не у\_ме.ю по\_нять. У\_вы. А вы?

Gm Dm/F B $\flat$ 7 E $\flat$  A7

Я не у\_ме.ю об\_нять. У\_вы.

D Gm Dm/F B $\flat$ 7

А вы? О род\_ных не гру\_сим,

E $\flat$  A7 D Cm

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

за пус.тяк не прос.тим

Аккорды: F, Cm, F

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

ра.ди сла.вы гре.шим, а сла.ва что?

Аккорды: Fm, G7, Cm

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

Дым. Пусть рас.та.ет э. тот дым, что.бы не

Аккорды: D, Gm7, C9

БЫЛ ТЫ ОДИН И Я ОДИН.

Cm9

F11

F-9

Bb

Bbdim

Я ра-зучился ле-тать.

У-вы.

Bb

Bbdim

Gm

Dm/F

Bb7

А вы?

Я не у-ме-ю по-нять.

Eb

A7

D

Gm

rit.

У\_вы. А вы?

Dm/F Bb7 Eb A7 D

Я разучился летать. Увы. А вы?  
 Я разучился мечтать. Увы. А вы?  
 Без любви не грустим,  
 Довершить не хотим,  
 Прячем лица под грим,  
 А что под ним? Дым.

Я не умею понять. Увы. А вы?  
 Я не умею обнять. Увы. А вы?  
 О родных не грустим,  
 За пустяк не простим,  
 Ради славы грешим,  
 А слава что? Дым.

Пусть растает этот дым,  
 Чтобы не был ты один и я один.  
 Я разучился летать. Увы. А вы?  
 Я не умею понять. Увы. А вы?