

# КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ

Слова Г. КАНТОРА

В среднем темпе

*mf*

Am C D F

Em C Am *p* E7

Есть ра- до- сти на ча- ло, а пе-

Am F G C

- ча- ли нет кон- ца - по- ло- са не- по- ни- ма- нья, от- чужде- нья.

M B B B

Am E7 Am F#m

Все хо- ро- ше- е ум- ча- лось - во- лшебство и чу- де- са, а ос- та- лись боль о-

M M B

G з C Привет Am C

-бид и сожа- ле-нье. Как вновь вер- нуть тот дав-ний день, тот миг и час,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a G chord, followed by a measure with a 'з' (3) above it, then a C chord. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and the left hand plays a bass line. The lyrics are: '-бид и сожа- ле-нье. Как вновь вер- нуть тот дав-ний день, тот миг и час,'

Dm7 F G

ког- да лю- бовь настиг- ла нас, свя- за- ланас:

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a Dm7 chord, followed by a measure with an F chord above it, and then a G chord. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: 'ког- да лю- бовь настиг- ла нас, свя- за- ланас:'

C7+ E7 Am7

По- лет и боль, восторг надежд, си- янь- е глаз,-

The third system of the musical score. The vocal line starts with a C7+ chord, followed by an E7 chord, and then an Am7 chord. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: 'По- лет и боль, восторг надежд, си- янь- е глаз,-'

D9 C

как в пер-вый раз, как пер-вый раз,

The fourth system of the musical score. The vocal line starts with a D9 chord, followed by a C chord. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: 'как в пер-вый раз, как пер-вый раз,'

чтоб бы... ло все, как в первый раз!

F Em C

Есть у радости начало,  
 А печали нет конца —  
 Полоса непониманья, отчужденья.  
 Все хорошее умчалось —  
 Волшебство и чудеса,  
 А остались боль обид и сожаленье.

*Припев:* Как вновь вернуть тот давний день, тот миг и час,  
 Когда любовь настигла нас, связала нас:  
 Полет и боль, восторг надежд, сиянье глаз, —  
 Как в первый раз, как в первый раз,  
 Чтоб было все, как в первый раз!

Потеряем — горько плачем,  
 А имеем — не храним!  
 Вот итог. Но где же выход? Где решенье?  
 Все могло бы быть иначе!  
 Только стало все иным:  
 Горький вкус от неудач и поражений!

*Припев*

Знак беды пометил судьбы.  
 Мы уже у той черты,  
 За которой нет надежды на спасенье.  
 Друг для друга мы не судьи:  
 Здесь виновны я и ты.  
 Мы с тобой между прощаньем и прощаньем!

*Припев*