

# ПАСТУШОК

Слова Е. КАРАСЁВА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

С движением

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment, with a box labeled 'Для повторения' (For repetition) above the vocal line.

*mf*

Вы - шел ут - ром на лу - жок

наш ве - сё - лый па - сту - шок.

Для повторения

По - ра, по -

Для окончания

- ра - за - пел е - го ро - жок. // - ра, по -

*rit. e dim.*

- ра, - бу - рё - нуш - ку зо - вет.

*a tempo*

Бу - рё - нуш - ку зо - вет.

Вышел утром на лужок  
Наш весёлый пастушок.  
Пора, пора, —  
Запел его рожок.

Тихо солнышко встаёт,  
Хорошо рожок поёт:  
Пора, пора, —  
Бурёнушку зовет.